

આશારામ દલીચંદ શાહ

અને

તેમનો સમય



એમણે લખેલી નોંધો પરથી

તૈયાર કરી જપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર:

મૂળચંદ આશારામ શાહ, બી. એ. એલ. એલ. બી.,

એડવોકેટ, (ઓ. એસ.) બામ્બે હાઈકોર્ટ.

માધવળાગ સામે, અમદાવાદ.

આવૃત્તિ પહેલી
પ્રત ૫૦૦
વિ. સં. ૧૯૯૦
છ. સં. ૧૯૩૪

(સર્વ હક્ક સ્વાધીન)

૨૭૭૦૦



29700

કિં. રૂ. ૧

મુદ્રણસ્થાન :
આદિત્ય મુદ્રણાલય :
રાયખડરોડ : અમદાવાદ
, મુદ્રક :
ગજનન વિશ્વનાથ પાટક



આગારામ ફલીચંદ શાહ
(આગે ૭૫ થી ૮૦ની વયમાં)



મોરબીના સ્વર્ગસ્થ મહારાજશ્રી સ્વાશ
આશાસમબાઈના સાનનીય રાજવી

પ્રસ્તાવના.

આશારામભાઈને પોતાની ઉત્તરાવસ્થામાં પોતાની અને કુટુંબીઓમાં થઈ ગયેલાં બીજાંઓની હકીકત જે કોઈ સાંભળવા રાજી હોય તેને લંબાણથી કહેવાની એમના કાકા ન્હાલચંદ શાહ જેવીજ આદત હતી. વળી પોતાને લખવા વાંચવાનો પણ શોખ એટલે આવી હકીકતો એમણે બુદ્ધે બુદ્ધે વખતે થઈને ટપકાવી રાખેલી તે બધી ચોપડીઓ અને નોંધો ઉપરથી આ ટુંકું સુખતેસર ચરિત્ર તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે. આ કામ એમના અવસાન પછી તુર્ત અમે જે ભાઈઓએ કરવા ધારેલું. પરંતુ વડીલશ્રીના કહેવતસંગ્રહ ગ્રંથની નવી અને સંપૂર્ણ બીજી આવૃત્તિ તૈયાર કરવાનું કામ મારા સ્વર્ગસ્થ ભાઈ લલ્લુભાઈએ પ્રથમ હાથ ધર્યું; કેમકે તે કરી નાંખવાની

વડીલશ્રીનીજ આજ્ઞા હતી. એની પાછળ લલ્લુભાઈએ ઘણો શ્રમ લીધો અને ચોતાને કુરસદ જોઈ એટલે સમય પણ સારી રીતે લાગી ગયો. અને તે પછી આ ચોપડી આરંભવાનો વારો આવતાં તો અમારે સૌને કમનસીબે લલ્લુભાઈનું આયુષ્ય ટુંકું એટલે એમનો દેહ પડી ગયો. અને આ કામ રહી ગયું. તે મારે એકલાને માથે આવ્યું.

આમાં મહેં વડીલશ્રીની નોંધોનો ખનતો ઉપયોગ કર્યો છે. અને તે સમયનું ચિત્ર ખરાબર દોરાય તે માટે એમના શબ્દોનોજ ખને તેટલો ઉપયોગ કર્યો છે. આથી લખાણ સરલ રહ્યું છે એ મોટો લાભ પણ થયો છે. હાલના જમાનામાં સુશિક્ષિત લેખકો લખેછે તે ઠરતાં હરગોવીંદદાસ કાંટાવાળા, વિકૃલદાસ ધનજીભાઈ, અંબાલાલ સાકરલાલ આદિ વડીલશ્રીના જમાનાના લેખકો વધારે સરલ લખવું ઇષ્ટ ગણતા એ જાણીતું છે.

વડીલશ્રીના મિત્રો શિષ્યો આદિ અને અમારા બીજા રનેહીઓએ પણ આ અરિત્ર લખવામાં મને કેટલીક હકીકત પૂરી પાડી છે. અને આશારામભાઈની નોંધોમાંની કેટલીક અસંગતિઓ દૂર કરવામાં મને મદદ કરી છે. તે માટે એ સૌનો ઋણી છું; અને એ સૌ ભાઈઓ અને તેમનાં બાલ-

ગન્ધ્યાં અત્યારે બે અને ત્રણ પેઢીના બુના થયેલા સંબંધો હજી એવાને એવા આજી રાખશે એવી આશા રાખું છું.

આ ચોપડીને આ રૂપ આપવામાં મને સૌથી વધારે મદદ પ્રો. બલવંતરાય કલ્યાણરાય ઠાકોરે કરી છે. વડીલશ્રી આશારામભાઈના રાજકોટના મિત્રોમાં દેસાઈ પ્રાણલાલ શંભુલાલ અને વડીલ કલ્યાણરાય ચતુર્ભુજદાસ અમારી સાથે ઘાડા સંબંધમાં આવેલા; વળી ભાઈ બલવંતરાય અને અમે બે ભાઈઓ તો અમારા કોલેજનાં વર્ષોથી એકબીજાને ઓળખીએ. અમે આવીને અમદાવાદમાં સ્થિર થયા તે પછી-સ્વ. લલુભાઈ મુંળાઈમાં સ્થિર થયા તે પછી-ભાઈ બલવંતરાય સાથે અમારો સંબંધ વધ્યો પણ છે. એમણે આ ચોપડીને એમની પરિપક્વ વિદ્વત્તાનો લાભ આપ્યો છે તેથીજ તેને આ રૂપમાં પ્રકટ કરવાની હિંમત ધરું છું.

ચરિત્ર નાયક વડીલશ્રી આશારામભાઈ મધ્યમ વર્ગનાજ ગણાય; પરંતુ એમનું ઉજ્જવલ અને દૃઢ ચારિત્ર એમના જમાનામાં પણ વખણાતું અને એમને પ્રતિષ્ઠા આપતું. એવા ચારિત્રવાન સત્પુરુષો જમાને જમાને થોડા થોડા પાક્યા કરે ત્યાં લગીજ દેશ આઘાત રહે છે, અને ચડતી કળા અનુભવે છે. વળી આપણા દેશમાં એકંદર પરિસ્થિતિ એટલી તો ઝડપથી

ફરતી જાય છે કે આશારામભાઈના સમયનાં કાઠીઆવાડનાં
 કેટલાંક ચિત્રો-લગભગ એમનાજ શબ્દોમાં અહીં આપવામાં
 આવે છે, તે પણ આ ચોપડીનું આકર્ષણ બનશે એમ લાગે
 છે. એટલે આ ચોપડી કેવળ કુળનું ગૌરવ ગાવાને પ્રકટ કરી
 છે એવો અર્થ કોઈ નહીં કરે એવી આશા પણ રાખું છું.

સંવત ૧૯૯૦ના ફાગણ વદ ૩
 તા. ૪ માર્ચ ૧૯૩૪,
 અમદાવાદ.

મૂળચંદ આશારામ શાહ

૯૬૬

અનુક્રમણિકા.

છળીઓ વગેરે.

દુહુંળનો આંગ્રો—પ્રકરણ ૧ લા સામે.

આશારામભાઈ—પ્રકરણ ૩ ના સામે.

પ્રકરણો.

૧. પૂર્વજો. ૩
૨. નહાનચંદ રામચંદ શાહ. ૬
૩. શાહ આશારામ દલીચંદ : દેળવણી. ૧૮
૪. શાહ આશારામ દલીચંદ : નોકરી પૂર્વાર્ધ. ૩૪
૫. શાહ આશારામ દલીચંદ : નોકરી ઉત્તરાર્ધ. ૫૨
૬. શાહ આશારામ દલીચંદ : ઉત્તરાવસ્થા. ૮૬

પરિશિષ્ટ—આશારામભાઈની લખેલી કેટલીક નોંધ
અસલ રૂપમાં.

અ રાજકોટ કાંપ સ્થપાયો તે અરજાનો કાઠીઆવાડી
રાજવહીવટ. ૧૦૯

ખ. આશારામભાઈએ તા. ૨૩-૧-૧૯૦૪ ને રાજ
પુત્રોને આપેલી લેખી સૂચના.

૭. શુદ્ધિપત્ર.

કુંથરેલાલ

રણછીડદાસ

પુંજશા

રાયચંદના મોટાભાઈ પરણીતે પુરત લરજીવાનીમાં ગુજરી ગયા હતા. જોમનાં વિધવા રતનળા માટે જીજો પ્રકરણુ ર જી.			રાયચંદ મૃત્યુ વિ. સં. ૧૮૫૮	
નહાનચંદ		દલીચંદ	રળીયાતળા.	અમરતળા.
પ્રમજળા.	હરીયા.	ગોપાળદાસ.	જડીયા.	સુરજળા.
જેઠ્ઠાળા.	પક્ષીયા.	મોતીલાલ.	છોટાલાલ.	
		જેડીયા.	રૂકિમણી.	
દીવાળીયા.			આશારાગ.	પાર્વતીયા.
વીજળા.	અંતોડળા.	મૂલચંદ.	લલ્લુભાઈ.	શમુળા.

આંખો ગુંચવણીયો ન થવા પામે જોટલા માટે દોડરીજીનો વસ્તાર તોંબો નથી.

આશારામ દલીયંદ શાહ
અને
તેમનો સમય.

પ્રકરણ ૧ લું.

પૂવંતે.

ન્યાતની ઉત્પત્તિ.

લાવણ્ય સમય વિરચિત વિમલપ્રગંધમાં આપેલી શ્રીમાળી વાણીયા વિષેની હકીકત મોટે ભાગે શ્રીમાળ પુરાણમાંથી લીધી છે. તેમાંથી એછે શુદ્ધ ઐતિહાસિક ગણાય એવો વજનદાર ગ્રંથ નથી. બોદ્ધ ધર્મની પડતીના સૈકાઓ દરમિયાન વેદોક્ત હોંદુ ધર્મથી જુદો પડતો અને પૌરાણિકને નામે ઓળખાતો હાલ સુધી ચાલી રહ્યો છે તે પ્રકારનો હોંદુ ધર્મ ગંધારો, ત્યારે સાથે સાથે આપણે હાલ જોઈએ છીએ અને વેડીએ છીએ તેવી અતિ દૃઢ જ્ઞાતિ સંસ્થાવાળી સમાજવ્યવસ્થા પણ રચાતી ગઈ. બધા બ્રાહ્મણ કે બધા વૈશ્ય વચ્ચે રોટી ભેટી વ્યવહાર ન રહેતાં, નિવાસસ્થાન પ્રમાણે ન્હાનાં ન્હાનાં કુંડાળાં પડી ગયાં અને એ દરેક કુંડાળાંની અંદરજ રોટી ભેટી વ્યવહાર કરાય, બહાર પણ દેવાયજ નહીં, એવી દુંકી દુંકી નાતોની શરૂઆત થઈ. અને નાતો દુંકી દુંકી થવાની સાથે નાતોની કુલ સંખ્યા વધતીજ ચાલી તે' એટલે

આશારામ દલીચંદ શાહ, અને તેમનો સમય.

સુધી કે બ્રાહ્મણોની પણ સેંકડો જુદી જુદી નાતો થઈ ગઈ. આ ટુંકી ટુંકી નાતોના નામમાં નિવાસસ્થાન મુખ્ય અંશ બની જાય એ કુદરતીજ હતું. એટલે શ્રીમાળ અથવા સિન્ન-માળને નામે ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ નગરમાં રહેતા, અને એ નગર જે રાષ્ટ્રની રાજધાની તેના વિસ્તારમાં રહી શ્રીમાળ સાથે અતિ નિકટ સંબંધે જોડાયલા તે તમામ શ્રીમાળી વાણીઆ કહેવાતા થયા.

આ શ્રીમાળી વાણીઆમાંથી જે જૂના સમયમાં લાટ દેશમાં આવ્યા તે લાડુવા શ્રીમાળીને નામે જોળખાયા. લાટ એટલે ખંભાતના અખાતનો પૂર્વ કાંઠો, કોંકણનો આરંભ થાય છે ત્યાં લગીનો. ગુજરાત દેશાવર સાથે મોટા વહેપારનું દ્વાર અને મથક. એટલે અહીં સાહસિક લોકોની આવક યોગમથી વત્તીઓછી થયાજ કરેલી છે. પણ કેટલાક સંજોગોમાં સેંકડો હજારો કુટુંબો એક સાથે ગુજરાતમાં ઉતરી આવે, એમ પણ વારંવાર બન્યું છે. ગજનવી મહમદના સમયમાં ઉત્તર હિન્દનાં અનેક પવિત્ર સ્થળો અને નગરો લુંટાયાં અને લગાયાં ત્યારે આવાં કુટુંબોની સંખ્યા હજારો અને લાખોની પણ થઈગઈ હતી.

ઈશ્વરલાલ શાહ.

લાડુવા શ્રીમાળીઓ પછી ગુજરાતમાં શ્રીમાળી વાણીઆ આવ્યા, તે દશા શ્રીમાળીઓ અને તેમના પછી આવ્યા તે વીશા શ્રીમાળી વાણીઆ લેખે ઓળખાયા.

આ ન્હાની ચોપડીમાં જે પુરુષની હકીકત જે પ્રમાણે બનેલી તેજ પ્રમાણે અને મોટે ભાગે એમણે પોતે લખેલી નોંધો ઉપરથીજ જેમ બને તેમ સાદી ભાષામાં અને સુખ્યરવે તો રનેહી મિત્રો અને જિજ્ઞાસુઓના ન્હાના વર્ગને માટેજ છાપવામાં આવે છે. તે આશારામલાઈના પૂર્વજો શ્રીમાળથી ગુજરાતમાં ક્યારે આવ્યા અને પ્રથમ કયાં આવીને ઠયાં. તે કશુંજ જાણવામાં નથી. આશારામલાઈને એમના કાકા ન્હાનચંદ શાહે કહેલી વંશાવળી આ પ્રકરણને આરંભે મુકેલી છે. તે ઈશ્વરલાલ શાહથીજ શરૂ થાય છે.



પ્રકરણ ૨ જું.

નહાનચંદ શાહ.

રતનકાકી.

પુંજશાના મોટા પુત્રના પરણ્યાં પછી થોડાજ સમ-
યમાં વિધવા થયેલાં પત્ની રતનબા જેટલાં ખુબસુરત તેટલાંજ
ગુણીયલ અને ધર્મિષ્ઠ હતાં. રતનકાકી લાંબુ જીવ્યાં અને
જેમ ઘરડાં થતાં ગયાં તેમ તેમ કુટુંબના વધતા જતા
વેલાના દરેકે દરેક માણસનો પૂરે પૂરો સ્નેહ મેળવતાં ગયાં
હતાં. વ્યવહારમાં યુવાન માણસોને હાલતાં ચાલતાં ગેર-
સમજો થાય અને કચપચ શરૂ થઈ લડી પકવા લગીના
પ્રસંગ આવે, એવા દરેક સંજોગમાં સૌ કુટુંબી પોતપોતાની
ફરિયાદ રતનકાકી પાસે લઈ જતાં અને રતનકાકી સૌનું મન
રહે એવા હેતાળપણાથી નહાની મોટી દરેક તકરારનું સમા-
ધાન પણ ઠરી દેતાં. કુટુંબમાં મરણ અને બીજી આકૃતને
વખતે પણ સૌ રતનકાકી આગળ જઈને હુઃખ રોતું ત્યારેજ
તેને શાન્તિ વળતી.

ગોપાળદાસ નહાનચંદ.

પુંજશાના નહાના પુત્ર રાયચંદના મોટા પુત્ર નહાનચંદ

શાહ સામળાની પોળમાં ઠરમજવાળાને ત્યાં પરણ્યા હતા. આ પ્રથમ લગ્નનાં ત્રણ સંતાન થયાં. પછી તે ણાઈ ગુજરી જતાં તે ન્હાનચંદ શાહ ડહોડાના શાહ હીરાચંદનાં પુત્રી ધરછાળા વેરે પરણ્યા અને તેનાથી તેમને બે પુત્રીઓ થઈ.

ન્હાનચંદ શાહના એકના એક પુત્ર ગોપાળદાસને એમના દુકા આયુષ્ય ઠરમિયાન પણ બે વાર પરણવું પડ્યું હતું. પહેલી વારનાં બે ગુજરી ગયાં તેનાથી પ્રજા ન હોવાથી બીજી વાર તેઓ ગોધાવીના લવાન પ્રેમચંદ સેરસીયાનાં પુત્રી જવલબા સાથે પરણ્યા હતા. અને સંવત ૧૬૨૮ માં ગુજરી ગયા ત્યાં સુધીમાં એમની બીજી પત્નીથી એમને બે પુત્ર અને બે પુત્રી થયાં. જવલબાનો દેહ એમના પછી પંદર વર્ષે સં. ૧૬૪૩ માં પડ્યો.

મોટા પુત્ર મોતીલાલ સશક્ત બાંધાના કઢાવર દેખાવડા અને ખુશમીનજી પુરુષ હતા. તેમણે મૈરબી રાજ્યમાં અને પછી ઝીંજીવાડામાં સાધારણ પગારની નોકરી કરી હતી. સં. ૧૬૪૦ માં એકદમ કોલેરામાં એમનો કાળ થયો. તેમને જેઠીબા નામે એકજ સંતાન થયું હતું.

બીજા પુત્ર છોટાલાલ ચોડું અંગ્રેજી પણ લખ્યા હતા.

આશારામ દલીચંદ શાહ, અને તેમનો સમય.

અને કાઠીઆવાડ એજન્સીમાં નોકર રહ્યા હતા. તેઓ પોતાના મોટાભાઈ કરતાં પણ ઓછા સં. ૧૯૩૩ માં સત્તાવીશ વર્ષની ન્હાની વયે ક્ષય રોગમાં સ્વર્ગવાસી થયા હતા.

રાયચંદ પુંજશા.

શાહ રાયચંદ પુંજશા વરા અવસરે પોતાની શક્તિ કરતાં પોતાની કુળની મોટપ પ્રમાણે ખર્ચ કરી કરીને કરજદાર થયા હતા. કરજનો કેટલોક ભાગ એમણે થળથળ ગામમાં પોતાનું અધવારું હતું ત્યાંનાં ભાટ શાહુકારો પાસેથી પણ લીધો હતો. મતલબ કે આવાં આવાં ખર્ચતો કુળના મોજલા પ્રમાણે કરવાંજ, એ પોતાનો ટેક જાળવવાને તેઓ ગમે તેવી મુશ્કેલી પણ વહોરી લેતા. એમણે વિ. સં. ૧૮૫૮ ઇ. સ. ૧૮૦૨માં સ્વર્ગવાસ કર્યો. ત્યારે એમના બે પુત્રો પૈકી ન્હાનચંદ ચોત્રીશ અને દલીચંદ માત્ર બે વર્ષના હતા. આજક દલીચંદનાં માતૃશ્રી, રાયચંદ શાહનાં છેલ્લાં પત્ની, એને છ માસનો મુકીને પતિની હયાતીમાંજ ગુજરી ગયાં હતાં. તે વખતે અમદાવાદના દશાશ્રીભાળીઓમાં મેશ્રી, શ્રાવક અને હુંદીઆ ત્રણે નાત મળીને આખી નાતને પણ કુળવાનો-માં લેખાતાં કુટુંબો - પ્રસંગે પ્રસંગે જમાડતાં, અને શાહ

રાયચંદે પોતાની પત્ની પાછળ એ મોટું ખર્ચ પણ આંખો
મીંચીને કર્યું હતું. દોઢ વર્ષે રાયચંદનો પણ સ્વર્ગવાસ થતાં
આખા કુટુંબનો ભાર શાહ ન્હાનચંદને એકલાને માથે
આવી પડ્યો.

શાહ ન્હાનચંદનું સાહસ.

દશ અગીઆર વર્ષ એમણે કરજદાર સ્થિતિમાં મહા
મુશીબતે કાઢયાં. વિ. સં. ૧૮૬૬ માં મોટો દુકાળ પડ્યો
તેમાં થોડું રખ્યા. પણ પછી પાછી એવીને એવી મુશ્કેલી
પડતાં, વિ. સં. ૧૮૭૨-૭૩ માં ઇંગ્લેન્ડ સરકારની ફ્રેન્ચ
કાઠીઆવાડમાં હતી ત્યાં બન્ને લાઇઓ જે મળે તે ધંધો
કરવાને કાઠીઆવાડ ગયા. આ વખતે શાહ ન્હાનચંદ ૫૧
વર્ષના અને દલીચંદ ૧૯ વર્ષના હતા. લશ્કરને જોરાણી વગેરે
પૂરૂં પાડવાનો ઇન્તરો સુરત અને પૂનાના ડમરી (ડમરી,)
અને કઠાકા (મૂળ શબ્દ ખડકીઆ હશે), ખાનદાનના
સાહસિક પારસી યુવાનોએ રાખ્યો હતો. શાહ ન્હાનચંદ
એમના પેટામાં દામ કરવા લાગ્યા અને તેમને મોરબી,
ઝીંજુવાડા, અલાવાડ વગેરેથી જોઇતો માલ વખતસર પૂરો
પાડવામાં બીજા હરીફો કરતાં વધારે સંતોષ આપવામાં ફાળ્યા.

આશારામ દલીચંદ શાહ, અને તેમનો સમય.

કડાકા શેઠે લશ્કરી અમલદારો પાસે પણ શાહ ન્હાનચંદની તારીફ કરી, અને પછી થોડીજ સુદતમાં આ પારસી શેઠિયાઓએ કાઠીઆવાડ લશ્કર સાથેનો પોતાનો વહેપાર સારો નફો આવતો હતો પણ પોતાને વતનથી બહુજ છેટું પડતું હોવાથી છોડી દીધો એટલે લશ્કરી અમલદારોએ બહુજ કામકાજ ન્હાનચંદ શાહને આપ્યું, તે એમણે ઉપાડી લીધું. વળી તુરતમાંજ કાઠીઆવાડ ખાતે રાજકોટમાં અંગ્રેજ સરકારે કાયમી કાંપ સ્થાપ્યો અને પોલિટીકલ એજન્સીનો આરંભ કરી રાજકોટ કાંપને કાઠીઆવાડનું પાટનગર બનાવ્યું, વિ. સં. ૧૮૭૬, ઈ. સ. ૧૮૨૦, ત્યારથી ન્હાનચંદ શાહ અને દલીચંદ કાંપમાં તેમ રાજકોટ ગામમાં હુકાનો માંડી રાજકોટવાસી બન્યા. રાજકોટથી અંગ્રેજ લશ્કરની થોડી દુકડીઓ ફતેહમહમ્મદે અંબર દબાવેલું તેની સામે ચઢી, ત્યારે તેના કોમીસરીયેટનો ઇન્કારો પણ શાહ ન્હાનચંદે રાખ્યો. અને રાજકોટ તથા કાંપ ઝડપથી આબાદ થતાં ગયાં તેમ તેમ તેમને દર વર્ષે સારો નફો મળતો ગયો; એટલું જ નહીં પણ વિ. સં. ૧૮૮૧ ની સાલમાં પાછો હુકાળ પડ્યો ત્યારે, લશ્કર સાથેના ઇન્કારને અંગે એમણે સંઘરેલા

જથાળંધ અનાજ ઘાસચારો આદિના એમને ઘણાજ ઉંચા ભાવ મળી ગયા.

આમ થોડાં વર્ષમાંજ ‘ફરે તે ચરે’ એ કહેવતનો પૂરેપૂરો લાભ મેળવવા ભાગ્યશાળી થયેલા જંને લાઇ વિ. સં. ૧૮૮૨ નું ચોમાસું ખેસતાં પાછા અમદાવાદ આવ્યા. કરજ વ્યાજનાં વ્યાજ સાથે પાઇએ પાઇ આપી દીધું, ઘર ખંડેર જેવું થઇ ગયું હતું તે સમું કરાવ્યું, અને વધાર્યું. અને ન્હાનચંદ શાહની જંને પુત્રીઓનાં તેમ ૨૬-૨૭ વર્ષના દલીચંદનાં લગ્ન પણ કર્યાં.

રાજકોટમાં વહેપાર.

જંને લાઇઓએ પાછા રાજકોટ આવી પોતપોતાના ભાગ વહેંચી લીધા અને બેઠો વહેપાર કરવા માંડ્યો. દલીચંદ શાહે કાપડની દુકાન કહાડી તે ભેતભેતામાં વધી ગઇ. આખા કાઠીઆવાડમાં તેમ ખંભાત ધોળકા વગેરે સાથે આડતો જંધાર્ધ; ચાર ગુમાસ્તા હતા તોપણ મોસમમાં કામને પહોંચી વળાતું નહીં, એટલો ધંધો વધી ગયો હતો. રાજધાનીનું નવું શહેર ઝડપથી ખીલવા માંડે તેની સાથે કુંડીજંધ કુંડુંબોનાં ભાગ્ય પણ ઉઘડે છે. અને રાજાઓ અને રાણીઓના

આશારામ દલીચંદ શાહ, અને તેમનો સમય.

કઠાકા શેઠે લશ્કરી અમલદારો પાસે પણ શાહ ન્હાનચંદની તારીફ કરી, અને પછી થોડીજ મુદતમાં આ પારસી શેઠિયાઓએ કાઠીઆવાડ લશ્કર સાથેનો પોતાનો વહેપાર સારો નફો આવતો હતો. પણ પોતાને વતનથી બહુજ છેદું પડતું હોવાથી છોડી દીધો એટલે લશ્કરી અમલદારોએ બધુંજ કામકાજ ન્હાનચંદ શાહને આપ્યું, તે એમણે ઉપાડી લીધું. વળી તુરતમાંજ કાઠીઆવાડ ખાતે રાજકોટમાં અંગ્રેજ સરકારે કાયમી કાંપ સ્થાપ્યો અને પોલિટીકલ એજન્સીનો આરંભ કરી રાજકોટ કાંપને કાઠીઆવાડનું પાટનગર બનાવ્યું, વિ. સં. ૧૮૭૬, ઈ. સ. ૧૮૨૦, ત્યારથી ન્હાનચંદ શાહ અને દલીચંદ કાંપમાં તેમ રાજકોટ ગામમાં હુકાનો માંડી રાજકોટવાસી બન્યા. રાજકોટથી અંગ્રેજ લશ્કરની થોડી દુકડીઓ ફતેહમહમ્મદે અંબર દબાવેલું તેની સામે ચઢી, ત્યારે તેના કોમીસરીયેટનો ઇન્તરો પણ શાહ ન્હાનચંદે રાખ્યો. અને રાજકોટ તથા કાંપ ઝડપથી આબાદ થતાં ગયાં તેમ તેમ તેમને દર વર્ષે સારો નફો મળતો ગયો; એટલું જ નહીં પણ વિ. સં. ૧૮૮૧ ની સાલમાં પાછો હુકાબ પડ્યો ત્યારે, લશ્કર સાથેના ઇન્તરોને અંગે, એમણે સંઘરેલા

જયાળંધ અનાજ ઘાસચારો આદિના એમને ઘણાજ ઉંચા ભાવ મળી ગયા.

આમ થોડાં વર્ષમાંજ ‘ફરે તે ગરે’ એ કહેવતનો પૂરેપૂરો લાભ મેળવવા ભાગ્યશાળી થયેલા જંને ભાઈ વિ. સં. ૧૮૮૨ નું ચોમાસું બેસતાં પાછા અમદાવાદ આવ્યા. કરજ બ્યાજનાં બ્યાજ સાથે પાછા પાછા આપી દીધું, ઘર ખંડેર જેવું થઈ ગયું હતું તે સમું કરાવ્યું, અને વધાર્યું. અને ન્હાનચંદ શાહની જંને પુત્રીઓનાં તેમ ૨૬-૨૭ વર્ષના દલીચંદનાં લગ્ન પણ કર્યાં.

રાજકોટમાં વહેપાર.

જંને ભાઈઓએ પાછા રાજકોટ આવી પોતપોતાના ભાગ વહેંચી લીધા અને બેઠો વહેપાર કરવા માંડ્યો. દલીચંદ શાહે કાપડની દુકાન કહાડી તે જોતજોતામાં વધી ગઈ. આખા કાઠીઆવાડમાં તેમ ખંભાત ધોળકા વગેરે સાથે આડતો પંધાર્ધ; ચાર શુભાસ્તા હતા તોપણ મોસમમાં કામને પહોંચી વળાતું નહીં, એટલો ધંધો વધી ગયો હતો. રાજધાનીનું નવું શહેર ઝડપથી ખીલવા માંડે તેની સાથે કુંડીખંધ કુટુંબોનાં ભાગ્ય પણ ઉઘડે છે. અને રાજાઓ અને રાણીઓના

આશારામ દલીચંદ શાહ, અને તેમનો સમય.

ખરનાં જરિયાન, રેશમી અને ઉંચી જાતનાં કાપડની કારીગીરી કાઠીઆવાડમાં પડી લાંગી હતી, એટલે અમદાવાદ, ખંભાત, પાટણ અને સુરતનો એ માલ પણ સારો ખપતો.

વિ. સં. ૧૮૮૪ માં શ્રી સ્વામીનારાયણ તથા આચાર્ય રઘુવીરજી મહારાજની પધરામણી થઇ. એમના બોધ વગેરેથી આકર્ષાઈને બન્ને લાઈઓએ પોતાનો મૂળ જૈન પંથ છોડીને કંઠી બાંધી. પછી તેઓ અમદાવાદ પાછા આવતાં આખા કુટુંબે સ્વામીનારાયણ ધર્મ સ્વીકાર્યો અને તે વખતથી આજ લગી એજ કુટુંબનો કુળધર્મ થઈ રહ્યો છે. આજ અરસામાં રાજકોટ ગામ વચ્ચે દરબારગઢથી કોટ લગી અને તેને કાટખુણે કાંપમાંથી આવતા રસ્તાને લગતી એમ બે સડકો થઈ; અને ગામમાં જીવું જૈન દેરાસર તેમ હાટકેશ્વરનું મંદિર હતું તે સં. ૧૮૭૬-૭૭ ના ધરતીકંપમાં હાલી ઉઠેલાં હતાં એટલે ફરી ચણાવવાનાં હતાંજ, તે બેયને સડક બનાવતાં તોડયાં, સંવત ૧૮૭૩. તેમની જગાએ આ નવા રસ્તાઓ ઉપર નવાં મોટાં ચણાયાં, તેના કાળામાં બન્ને લાઈઓએ પોતપોતાના મોજલા પ્રમાણે સારી રકમો ભરી હતી. દેરાસર અને મંદિર ચણતાં ચણતાં પૂરતા મજૂર આદિ ન મળે, તેવે

વખતે સારી સ્થિતિના પ્રાધાણો અને શેઠીઆઓ પણ ખાડા ખોદવા, ખેલાં સારવા, પાણી તગારાં આદિ સારવાં, વગેરેમાં મદદ કરતા. તેમ દલીયંદ શાહે જાતે કેટલીક વાર મળૂરનું કામ પણ કર્યું હતું. સં. ૧૮૭૬-૭૭ ના ધરતીકંપમાંથી પાર્શ્વનાથની મૂર્તિ ઉખડી પડેલી તે રાજકોટ ઠાકોર મુરાલિએ પટારામાં સાચવી રાખી હતી, અને નવું હેરાસર તૈયાર થતાં તેમાં ફરી સ્થાપના કરવામાં આવી હતી.

વિ. સંવત ૧૮૮૪ માં ન્હાનગ્રંદ શાહે અને દલીયંદે સ્વામીનારાયણ ધર્મ સ્વીકારીને શ્રી સહજનંદ સ્વામીને હાથે તે ધર્મની ટંકી ગ્રહણ કરી હતી, તે વાત પ્રથમ લખાઈ ગઈ છે, તે સંપ્રદાયના ધાર્મિક તથા નૈતિક ગ્રામી જનસમાજ ઉપર તે હાયકામાં ભારે અસર થઈ હતી. અને તેનો જે ફેલાવો તે વખતમાં થયો તેવો ઝડપી ફેલાવો તે પછીના કોઈ હાયકામાં ભાગ્યેજ થયો હશે. ચોરી, લુટફાટ, ખૂનામરફી, ખહારવટાં આદિ સંક્રાંતિઓ થઈ રહતા, તેમ દારુ આદિ નશાખાણમાં સપડાણેલા કાઠી વગેરે લોક તે ધર્મની ટંકી ખાંધતા, અને તે સંપ્રદાયના ઉપદેશનું શ્રવણ કરતા, શાંતિ તથા નીતિને પંથે વળી જતા થયા હતા. કાઠીઆવાડ જે

બહારવટાં ખૂન વિગેરે માટે મશહૂર હતો, તેમાં તે સંપ્રદાયના ઉત્પાદક શ્રી સહજનંદ સ્વામીએ ધર્મનું, નીતિનું તથા શાંતિનું વાતાવરણ ફેલાવ્યું. તે વખતે કંપની સરકાર, ઠાઠી રાબતો, દરબારો તથા વસતી, સુધરેલા સમાજને માટે આવશ્યક શાંતિની રાહ ચડે તે જોવાને ઉત્સુક હતા. તે ઇચ્છાને ક્ષીણુત થયેલો જોવામાં શ્રી સહજનંદ સ્વામીના તથા તેમના સાધુ બ્રહ્મચારીઓના બોધ તથા પવિત્ર આચરણથી ઘણી સહાય મળી. શ્રી સહજનંદ સ્વામીના સફળબોધની સુવાસ છેક મુંબઈના નામદાર ગવર્નર સાહેબ સુધી પહોંચી. સર જોન માલકમે વિ. સં. ૧૮૮૪ માં રાજકોટ ખાતે દરબાર ભરવાનું ઠરાવેલું. તે વખતે શ્રી સહજનંદ સ્વામીને ત્રણ ત્રણ વાર ખાસ આગ્રહી ઇજાજન કરીને રાજકોટ પધરામણી કરવાની માંગણી કરી હતી. રાજકોટ સુકામે સર જોન માલકમ અને સ્વામી મહાશયની મુલાકાત થઈ. તે વખતે શ્રી સહજનંદ સ્વામી તેમના અતિ ચારિત્ર્યવાન પરમહંસોથી વિંટાયેલા હતા. સર જોન માલકમને શ્રી સહજનંદ સ્વામીએ શિક્ષાપત્રી ભેટ આપી, અને તેના ઉચ્ચ હેતુઓ સમજાવ્યા. તે વખતે ન્હાનચંદ શાહ તથા દલીચંદ હાજર હતા. તે

વખતનું જે અલૌકિક દશ્ય તેની છાપ જોનારના મન ઉપર પડ્યા વગર રહે તેમ નહોતું. તે વખતના દશ્યે, શિક્ષાપત્રીએ તથા પરમહંસોના બોધે સચોટ અસર કરી; અને ત્યારથી ન્હાનચંદ શાહે તથા દલીચંદે સ્વામીનારાયણ ધર્મ સ્વીકાર્યો, જે હજી સુધી તેમના વંશજો પાળે છે.

ઉત્તરાવસ્થા.

આ પછી ન્હાનચંદ શાહ અમદાવાદ આવ્યા તે પાછા અમદાવાદ છોડીને કોઈ ઠેકાણે ગયાજ નહીં; એઓ ખાનપાન રહેણી કરણીમાં નિયમિત હતા. ગુજરાતી અને દેવનાગરી-લિપિમાં લખેલાં પદો, આખ્યાનો, કાવ્યો, અને ધર્મગ્રંથોનું એમનું વાચન વિશાળ હતું. સ્મૃતિ સારી એટલે જે કાંઈ સોખતમાં પડે તેમાંથી કાંઈ ને કાંઈ શીખી લેતા, અને બહુ-શ્રુત તથા મિત્રમંડળમાં ઠાવકી અને ચતુરાઈ ભરેલી વાતચીતથી સૌને આનંદ આપી શકે તેવા હતા. દલીચંદ શાહને તો તેમણેજ ઉછેરેલા, ધંધે લગાડેલા અને વસાવેલા એટલે એઓ તેમને મોટાભાઈને બદલે પિતાને ઠેકાણે હતા. કુટુંબ કરજદારી અને તંગીમાંથી છુટી કરીઠામ પડ્યું તથા ફરીને પ્રતિષ્ઠિત થવા પામ્યું, એમના સાહસથી. એટલે પણ સૌ.

એમની આમન્યા ખૂબ પાળતાં, અને તેઓ હેતાળ અને વ્યવહાર કુશળ પણ તેવાજ હતા.

એમના પિતા રાયચંદ પછી ધરાધર ૫૦ વર્ષે એટલે વિ. સં. ૧૯૦૮ માં અને ૮૪ વર્ષની પાકી વયે એમનો દેહ પડ્યો. તેના લગલગ છેલ્લા પખવાડીઆ લગી તેઓ ફરતા હરતા, અને ન્હાના મોટા કુટુંબીઓ ભેગાં કરીને જેવી જેની ઉંમર અને સ્થમજ એ પ્રમાણે તેની આગળ જૂના સમયની પોતે ભેચેલી અને સાંભળેલી વાતો, હકીકતો, દુચકા આદિ કહેવાનો એમને સારી પેઠે શોખ હતો. કુટુંબના ન્હાનામોટા તમામ એમની રાજઓ, રાણીઓ, કવિઓ, ભાટ, ચારણો, માગણો, પ્રધાનો, અમલદારો, અંગ્રેજો, શાહુકારો, વેપારીઓ વગેરેની વાતો પણ ખુબ રસથી સાંભળતાં. હુકાળોની, ઉદયાસ્તની અને વારાફેરાની વાતો કહીને સૌને ખીગળાવવાની પણ તેમનામાં શક્તિ હતી. આજથી ૮૦ વર્ષ ઉપરનાં અમદાવાદનાં કુટુંબો અને પોળોનો ખ્યાલ કરો એટલે આવા અનુભવી પ્રભાવપૂર્ણ વૃદ્ધ પુરુષની આખા કુટુંબમાં ઉછરતી આવતી દરેક પેઢી ઉપર કેટલી અને કેવી છાપ પડી હશે તેનો ખ્યાલ આવશે. કુટુંબમાં આ સૈકા દરમિયાન બે કાંઈ

ચારિત્ર અને સદ્ભાગ્ય પ્રકટયાં હોય, તો તે આગલા સૈદ્ધાન્ત રતનકાષ્ઠી અને શાહ ન્હાનચંદના પુન્યનોજ પ્રતાપ છે એમ કહેવામાં જરાએ અતિશયોક્તિ નથી.

ન્હાનચંદ, દલીચંદ, ગોપાળદાસ, અને મોતીલાલ લગભગ છ પુટ ઉંચા, ગોરા અને મજબુત બાંધાના પુરુષ હતા. રોજ નદીએ ન્હાતા અને સાબરમતી નદીના પુરની પછુ બહુ પરવા નહીં, તેમ ચોર ધાડપાડુ આદિ સાથે પ્રસંગ આવતાં તેમણે હિંમતવાન બળિયા પુરુષો તરીકે નામના મેળવી હતી. ગોપાળદાસને તો એક વખતે ચોરો સામે લડતાં જખમો થયેલા તે લાંબે વખતે રૂઝાયા હતા.



પ્રકરણ ૩ જી.

શાહ આશારામ દલીચંદ : કેળવણી.

વખતબા.

શાહ દલીચંદ, શાહ ખેમચંદનાં બહેન વખતબા વેરે પરણ્યા હતા. શાહ ખેમચંદ ન્હાની ઉમ્મરમાંજ ત્રણ બાળક પુત્રોને મૂકીને સ્વર્ગવાસી થયા. ત્રણે વેપાર કરતા હતા અને સારી સ્થિતિમાં હતા. તેમાંથી બે નાના ભાઈ જીવાનીમાંજ ગુજરી ગયા અને તેમને કશું સંતાન થયું નહોતું. મોટા મગનલાલ ખેમચંદ શાહ લાંબું જીવ્યા અને તેમને બે પુત્રો છોટાલાલ અને વાડીલાલ થયા. બન્નેનો સારો વસ્તાર થયો છે. બહેનો.

આશારામભાઈનાં મોટાં બહેન દીવાળીબા રાયપુરમાં નાગર ખોડીની પોળમાં મગદળવાળા શાહ રણછોડદાસ પ્રભુદાસ વેરે પરણ્યાં હતાં. તેનાં ત્રણ સંતાનમાંથી પુત્ર જીગલ ઉર્ફે ભોગીલાલ અને ન્હાની પુત્રી ચંચળનો પુત્ર રતીલાલ હાલ હયાત છે.

શાહ દલીચંદનાં ન્હાનાં પુત્રી પાર્વતીનો પુત્ર ભાઈચંદ

હાલ હયાત છે. પાર્વતીબાઈની બે પુત્રીઓ ચંચળબહેન અને ડાહી બહેન આશારામભાઈ પછી સ્વર્ગવાસી થયાં છે.

બચપણ.

આશારામભાઈનો જન્મ વિ. સં. ૧૮૯૮ ના માઘ માસમાં મહાશિવરાત્રીને ૮ મી ફેબ્રુઆરી ઈ. સ. ૧૮૪૨ ને રાજ રાજકોટ કાંપમાં શાહ દલીચંદના મકાનમાં થયો હતો, દેવીશ્વર દલપતરામ ડાહ્યાભાઈનો જન્મ ઈ. સ. ૨૧-૧-૧૮૨૦ સં. ૧૮૭૬. આમ આ અરિત નાયક ૬૦ ૬૦ ૩૦ થી ૨૨ વર્ષ નહાના. તો ૬૦ ૬૦ ૩૦ ગયા ઇ. સ. ૧૮૯૮ માં અને આશારામ એમના જેટલું લાંબું આયુષ્ય લોગવી ઇ. સ. ૧૯૨૧ માં ગયા. વખતખાને પુત્ર થતા તે જીવતા નહીં; એટલે આ બાળકનું નાક વીંધીને તેમાં વાળી નાખી હતી. વળી પેટલાદ પાસે આશાપુરી માતાએ જઈ એના બાળમેવાળા ઉતરાવવાની બાધા રાખી તેનું નામ આશારામ પાડ્યું હતું. અને પાડોશમાં કાશી નામે બેલદારણ (લોધી) રહેતી હતી, તેને બાળક આપી દીધું. અને સૂપડું ભરી મીઠું તેને મૂલ્ય લેખે આપીને પાછું તેની કનેથી ખરીદી લેવામાં આવ્યું હતું. મોંઘા પુત્રને જીવતો

આશારામ દલીચંદ શાહ, અને તેમનો સમય.

રાખવાને અત્યંત ઈતેજાર વખતળાએ આમ ત્રેવડે દોરે મન મનાવ્યું હતું. અને આશારામ જીવ્યા તેને એઓ તો આ એમની ધર્મક્રિયાઓનુંજ પરિણામ માનતાં.

રાજકોટ કાંપમાં ખ્રીસ્તી પાદરી ખાતાએ સ્થાપેલી ગુજરાતી નિશાળ હતી. ત્યાં વીસનગરના રહીશ નંદરામ મહેતાજી, વીસનગરા નાગર, આ બાળકના પ્રથમ પહેલા વિદ્યાગુરુ થયા. અને એમની સાથે તથા તેમના પુત્ર નાથુ-રામ ઇંડર રાજ્યમાં જન્મારો નોકરી કરીને પેન્શન લઈ પાછા પોતાના વતનમાં રહેવા આવેલા તેમની સાથે આશારામભાઈએ આજો જન્મારો કુટુંબી જેવો નાતો રાખ્યો હતો. જૂના જમાનામાં આવો ગુરુશિષ્ય ભાવ ઘણા કુલીન માણસો કેળવતા. જે કોઈ જરા સારી સ્થિતિએ પહોંચવા ભાગ્યશાળી થતા, તે પોતાના ગુરુ અને ગુરુભાઈઓ તરફ સક્રિય મમતા દેખાડવામાં જીંદગીનો એક મીઠો લઢાવો મળે છે એમ માનતા.

કાંપમાં સરકારી ગુજરાતી નિશાળ થઈ ત્યારે મોતા ગામના ત્ર્યંબકનાથ રામનારાયણ અને અમદાવાદના ગણપત-રામ રાજરામ એ બે પહેલા શિક્ષકો હોયે આવ્યા, અને લીપીધારા, બોધવચન, ઇસપનીતિ, બાળમિત્ર આદિ ચોપ-

ડીઝો વાચન, અનુલેખન, સુખપાઠ આદિ માટે વપરાતી થઇ. ગણિતમાં સરવાળા, બાદબાકી, ગુણાકાર, ભાગાકાર, ભાંજણી, ત્રિરાશી, સમીકરણ વગેરે શીખવાતાં. સામાન્ય જ્ઞાનના ભૂગોળ ઇતિહાસ આદિ વિષયો પણ પહેલવહેલા અહીંની ટેળવણી સંસ્થાઓમાં સ્થાન પામ્યાં.

પંડયાણની નિશાળ.

આ પહેલાંની આપણા દેશનાં શહેરોમાંની સ્વદેશી કે પરંપરાએ ઉતરી આવેલી ટેળવણી એટલે પંડયાણની નિશાળો; તેમાં નહીં છાપેલી ચોપડીઓ, નહીં નિયમિત ધોરણો, કે ક્રમવાર શિક્ષણ; નહીં દેશનું, પૃથ્વીનું વા વિશ્વનું સામાન્ય જ્ઞાન; છોકરાનું ધારું ગમે તેટલું હોય પણ મહેતાણ એકજ. એટલે ઘણુંખરું તો ન્હાના નિશાળીઆ વડા નિશાળીઆ તેમને શીખવે તેજ-શીખવાનું તેમ ન શીખવાનું બન્ને શીખે. પદ્ધતિસર વાચન નહીં, પદ્ધતિસર ગણિત નહીં, કશુંજ પદ્ધતિસર નહીં. લાકડાની પાટી ઉપર ભીની માટીનો થર કરીને તેમાં વતરણે લખતાં શીખવાનું, કે ખડીના અક્ષર કિત્તાવરે કહાડવાના. પછી દોપીસ્તાં અને દેશી શાહીનો વારો આવતો. આંક, કઠ્કો, નામું, લેખાંક, ઠાગળો લખવાની,

આશારામ દલીચંદ શાહ, અને તેમનો સમય.

હુંડીઓ લખવાની, ખત લખવાની રીત, વગેરે; કહેવતો, કવિતાઓ, આદિ સાથે મુખપાઠથી શીખાતું. ‘સોટી વાગે ચમચમ, વિદ્યા આવે ઘમઘમ,’ એ કેળવણી શાસ્ત્રનું એક મહા સૂત્ર મનાતું. ઓખાહરણ, મામેરું, ગિરિધરકૃત રામાયણ અને દશમસ્કંધ જેવી પોથીઓ પણ બ્રાહ્મણો (દેવનાગરી) લિપિ કે ભાટચારણની લીટીઓ દોરીને લખેલી લિપિમાંજ મળતી, અને જેને ખરેખર ભણવી હોય તેને ઉતારી લેવી પડતી. માણભટનો ધંધો કરવો હોય અગર મંદિરમાં કોઈ ધનાઢય કુટુંબના આશ્રિત લેખે કથા વાંચવી હોય એવા બ્રાહ્મણોજ તે ઉતારતા અથવા એવા આશ્રિતને વિદ્યાપોથીનું દાન આપવા માટે સુસંપન્ન શ્રદ્ધાળુ સ્ત્રીપુરુષો એવા ગ્રંથોની નકલો લલિયાઓ પાસે કરાવતાં. મોટાં પ્રતિષ્ઠિત દેવાલયો અથવા સ્વતંત્ર સાધુસંતોના મઠો અને ખીણ ગાદીઓ, જગાઓ વગેરે હતાં તેમાં શિષ્યો પોતાના અભ્યાસક્રમને અંગે પણ પુસ્તકોની નકલો ઉતારતા.

નામું, બ્યાજ આદિ પદ્ધતિસર અને વ્યવહાર રૂપમાં શીખવા માટે દુકાને ખેસવું પડતું. કોઈપણ સરકારી ખાતાને લગતું શીખવા તે ખાતામાં ઉમેદવાર લેખે અનિશ્ચિત સમય

ગાળવો પડતો, અને પ્રાદ્યણ છોકરાઓતો રુદ્રી કે શુકલ વૃત્તિનું લાણવાનો આરંભ કરી પછી સારસ્વત કે લલુકૌમુદી થાકી ઠરે, તે પછી કાવ્ય, અનધ્યાયના નહીં એવા દિવસે, રોજ આટલા શ્લોક એ લાણતા.

ચંદ્રને કોઈ લાણાવતુંજ નહિ; તોપણ ફેટલાક જિજ્ઞાસુ છોકરા ખુદલામાં મોટા મોટા ખરાડા પાડીપાડીને નિશાળો ચાલતી હોય તેના સત્સંગથી બધુંએ લાણી લેતા. કોઈકોઈ તો નિશાળના ઉત્તમ વિદ્યાર્થીને પણ કાન પકડાવે એવું લાણી લેતા. છેવટ, પંડ્યાણને નિર્વાહનું સાધન એમની નિશાળજ હતી. જાતે ભિક્ષુકજાતિનો પ્રાદ્યણ, સુભાષિતો કહેવતો, આદિ કઠણ સાહિત્યનો જંગમ ખનનો; અને વળી સભારંજની શૈલીમાં પાવરધો, એટલે દરેક વિદ્યાર્થીને ઘેરથી દાણા વરત આદિ લાગા લેખે મળે, ઉપરાંત આખી નિશાળને જમવા નોતરે ત્યારે દક્ષિણા મળે, દરેક નવા વિદ્યાર્થીનું “નિશાળગચાણું” થાય ત્યારે આંલો મળે, વિદ્યાર્થી નિશાળ છોડે ત્યારે કે તે પછી ગુરુદક્ષિણા મળે, પ્રસંગે પ્રસંગે મળ્યા ઠરે, સારી સ્થિતિના શિષ્યો સાથે ગુરુશિષ્ય સંબંધ થાય તેમાંથી મળ્યા ઠરે. એમ એમનો વ્યવહાર, આપણા સંસ્કાર

અને સમાજની બીજી ઘણી ચોજનાઓનો જેમ ચાલતો તેમજ શર્માધર્મી વહીવટે, જે આંખની શરમે અને ધર્મબંધન સ્વીકારે તેવી ધર્મબુદ્ધિને આધારે ચાલતો. જે કોઈ બ્રાહ્મણ મંદિરોમાં અને શ્રીમંતોમાં પારાયણ કે કથાઓ કરી શકતો, અથવા માણુલટ, વૈધ કે ભેશી બની શકતો, જેને શુકલવૃત્તિ પૂરતું આપી રહે એવી હોય, અગર સંસ્કૃત પાઠશાળા ચલાવવા જેટલી જેની યોગ્યતા હોય, તે પંડયો બનતોજ નહીં. એટલે આપણી આધુનિક વાણીમાં કહીએ તો જીવનકલહમાંની સારી પ્રાપ્તિ આપી રહે એવી કોઈપણ વૃત્તિ જેને સાધ્ય હતી તે આ શિક્ષકવૃત્તિ કુદરતી રીતે સ્વીકારતોજ નહીં. બીજા પ્રયત્નોમાં હારેલો થાકેલો શિક્ષક બ્રાહ્મણજ પંડયોજ બનતો. દરેક શહેરમાં કેટલીક નિશાળો જે ત્રણ પેઢી વંશ-પરંપરા પણ ચાલતી, અને સારા પંડયાની પંકાયલી નિશાળ તેના પુત્રોમાંથી સૌથી ઓછી લાયકાતવાળો એક ઉપાધી લેતો, અથવા તો બધા પુત્રો વારા બાંધી અનુક્રમે એક એક વર્ષ અગર અમુક મુદત લગી ચલાવતા. બાળક કવિ દલપતરામ વઢવાણ શહેરની પંડયાની નિશાળે લલેલા, તે એ વખતે આમ વારા બાંધી ચાલતી હતી (જુવો રા. રા. નાનાલાલ

રચિત કવીન્ધર દલપતરામ લાગ ૧ લો, પૃષ્ઠ ૭૮-૮૩). આમ આખી સંસ્થાને સમગ્રે જોતાં કહી શકીએ, જે પંડ્યાણની નિશાળમાં ઉત્તમ. આ પ્રમાણે જોયે ઉતરતી નિશાળોમાંની કેટલીક હતી. અને એવી દરેક નિશાળ ત્રીજી કે બહુ તો જોઈ પેઠીએ છેક અધમ બની જઈને ગંધ પણ પડતી.

આપણું અને વળી બું (અંગ્રેજી અમલ આગ્યો તે પહેલાં,) જે જે કાંઈ, તે કહીકતની તપાસ અથવા ગુણ-દોષની કશીય કસોટી વગર ઉત્તમોત્તમજ્ઞ માનવું, એવો સુગ ચાલે છે; માટે ઉમેરું છું કે ઉપરું વર્ણન પ્રલ્લ લાહો-જલાલીમાં હતી અને ચારિત્રગળનો દાય થવા નહોતો માંડયો તે વખતે પણ એની કેળવણીસંસ્થાને લાગુ પડે એમ હું પોતે દાવો નથી કરતો. અંગ્રેજી અમલ આગ્યો તે ક્ષણે આપણી પ્રલ્લની અધોગતિ થઈ ગયેલી હતી, તે સાથે તેની દરેકે દરેક સંસ્થામાં સડો ઘર કરી રહ્યો હતો. અને ઉપરું વર્ણન આપણા દેશની તે સમયની કેળવણીસંસ્થાની દનિષ્ઠ સ્થિતિનુંજ ગણવાનું છે. એ અધોગતિમાં પણ એમાં દોષ દોષ ગુણ તો હજી જવાબ દઈ રહ્યા હતા તેની અંગ્રેજી અમલના એક તરફી વકીલથી પણ ના પાડી શકાયે નહીં.

આશારામ દલીચંદ શાહ, અને તેમનો સમય.

નવી કેળવણી.

સરકારી કેળવણી ખાતું આરંભમાં ઝડપથી વધારવા અને ખીલવવામાં આવ્યું. રાજકોટમાં અંગ્રેજી, ભણાવવાની નિશાળ પણ ઉઘડી અને તેના હેઠમાસ્તર તથા કેળવણી ખાતાના વડા અધિકારીના ચોક્કા ઉપર પ્રથમ પહેલા અમદાવાદના ભોળીલાલ પ્રાણવલ્લભદાસ નીમાયા. એમણે જુનાગઢ, જામનગર, પોરબંદર, મોરબી, ધાંગધા, જેતપુર, ધોરાજી, વગેરે મુખ્ય શહેરોમાં પણ નિશાળો ઉઘાડી; તથા એ ગુજરાતી વિભાગમાં પોતાને મદદ કરવા રાજકોટ સરકારી ગુજરાતી શાળાના હેઠમાસ્તર લેખે સુરતના પ્રસિદ્ધ દુર્ગારામ મંછારામ મહેતાજીને આણ્યા. હોપ સાહેબ, પ્રાણલાલ મથુરાદાસ, અને મોહનલાલ રણછોડદાસ, કવિ દલપતરામ, મહીપતરામ રૂપરામ, કવિ નર્મદ વગેરેએ મળી નવી વાચન-માળાની સાત ચોપડીઓ, વ્યાકરણ, લેખાવલી, ભૂગોળવિદ્યા, ખગોળવિદ્યા, ઇતિહાસ વગેરે ચોપડીઓ તૈયાર કરી. (આ છોક કમિટીને લગતી વિશેષ હકીકત માટે જુઓ ૧ કોલેસ્ટન જે. જી. નો અંગ્રેજી અહેવાલ, નવી હાલ ચાલતી વાચન માળાની રચના વિષેનો, અને રા. રા. હીરાલાલ ત્રિ. પારેખ

કૃત ગુજ. વ. સોસાયેટીનો ઇતિહાસ વિભાગ ૧ લો.) અને બધી શાળાઓમાં નિયમિત વર્ગોમાં આજ ચોપડીઓનું નિયમિત રીતે અધ્યયન તથા તે અધ્યયનનીજ નિયમિત રીતે સામાયિક પરીક્ષાઓ શરૂ થતાં આખા પ્રાંતમાં તમામ બાળકોને એકધારી ડેળવણી મળવા લાગી. અને ઠાઠીઆ-વાડના રાજાઓએ શાળાઓ માટે પ્રાંતમાં સૌથી વધારે સગવડવાળાં અને આકર્ષક મકાનો બંધાવવા માંડ્યાં. રાજકોટ પછી સૌથી પહેલી સરકારી અંગ્રેજી નિશાળ લાવનગરમાં ઉઘડી, અને લોગીલાલભાઈ પછી ગોપાળજી સુરભાઈ વડા ડેળવણી અધિકારી નીમાતાં, એમણે ગુજરાતી તેમ અંગ્રેજી નિશાળો વધારવાનું કાર્ય રાજાઓ અને દીવાનોની સક્રિય સહાનુભૂતિ મેળવીને નિયમિત વેગે આગળ ધપાવ્યું.

ત્રણ પેઢી.

તે વખતના શિક્ષકોને આ નવી ડેળવણીથી દેશોદય થવાનો એવી પૂરેપૂરી શ્રદ્ધા હતી; પોતાના કામકાજ ઉપર ઉપરીઓની નજર છે એવો અનુભવ હતો; અને પોતે શિક્ષક લેખે કુશળ, બાહોશ અને ઈર્તવ્યનિષ્ઠ માલમ પડશે તો પોતાની અંગત ચડતી થતાં પણ વાર નહીં લાગે એવી

આશારામ દલીચંદ શાહ, અને તેમના સમય.

આશા હતી. તે વખતનાં માળાપો અને બાળકો સુદાંને આ નવી કેળવણીનો લાલ મહામોટો વસતો હતો. એ દ્વારાજ દેશ વર્તમાનયુગના ગુણો, જ્ઞાનો અને ક્રિયાસિદ્ધિની ગ્રાવીઓ ક્રમાશે અને સંપત્તિ તેમ ગૌરવ મેળવશે એવી એ સૌને શ્રદ્ધા હતી. મતલબ કે સૌ પોતપોતાને સ્થાનકેથી આ કેળવણીને તેના પૂર બહારમાં વિકસાવવા ઝોકતંતી ઉમંગથી મન્યા, અને તેને માટે કેટકેટલા લોગો આપવા પડે છે, શી શી મુશ્કેલીઓ પડે છે, તેમ તેનામાં દુષણો ને ખામીઓ કિંવા આપણા જીવનને ન ફાવે એવાં બીજકો હશે કે કેમ, એ કશું જોયુંજ નહીં. ઉત્તરોત્તર વધતી જતી આર્થિક અને બીજી મુશ્કેલીઓમાં ઇ. સ. ૧૯૦૦ અને તે પછીના સમયમાં શિક્ષકો, વડીલો અને વિદ્યાર્થીઓમાં કેળવણી તરફ તદ્દન ફરી ગયેલું માનસ જોઇયે છીયે, અને તેને કેળવણીસંસ્થાના આરંભકાળની મનોદશા સાથે સરખાવીએ છીએ ત્યારે આપણે આપણા દેશમાં કેવો મહાભારત પરિવર્તન કેટલી ઝડપથી થતો જાય છે, તેની કાંઇક અંખી થવા પામે છે. આપણા વડીલોએ નવી કેળવણી જે ઉત્સાહી આદરભાવથી ઝીલેલી તે ઇ. સ. ૧૮૭૫ થી ૧૮૯૦ લગી આપણે ભણતા હતા

ત્યારે આપણી રહી નહતી. પરંતુ આપણને એ દેળવણીમાં શ્રદ્ધા તો હતી. એ પૂરેપૂરી અને એના ઉચ્ચત્તમ રૂપમાં ગ્રહણ કરવાનો આપણનેયે આશય હતો. અને એની સામે ધર્મ, નીતિ, બુદ્ધિ કે અનુભવની દોષ લાવનામાંથી કશુંએ વિરોધ બીજા આપણા માનસમાં પેઠેલું નહતું. ઇ. સ. ૧૯૦૫ થી ૧૯૨૦ લગી એ દેળવણીની સંસ્થાઓમાં દાખલ થયેલી આપણાં સંતાનોની નવી પેઢીનું માનસ આથી ટેટલું તો લિન્ન થઈ ગયું છે તે પણ આપણે નજરે ભ્રેયું છે. આદરભાવને બદલે અનાદર એટલું જ નહીં પણ ચોખ્ખો અને ઉગ્રતર થતો જતો વિરોધ ઘોડાપુરને વેગે વધતો ગયો છે. અને શિક્ષકો તેમ શિષ્યો બન્નેના ઉત્સાહમાં પણ એજ વેગે ઓટ થઈ ગઈ છે. દેળવણીની આખી સંસ્થા વિષે આ પ્રમાણે માથાથી ટોચ લગી સર્વવ્યાપી અનાસ્થા ભેતભેતામાં અર્થાત એક કે સવા પેઢી જેટલા ટુંકા સમયમાં થઈ ગઈ છે એ વિષે સૌ એક મત છે. શાં કારણોથી આમ થવા પામ્યું તે વિષે ઘણાં અને ઉગ્ર મતભેદ પણ પ્રવર્તી રહ્યો છે; પરંતુ કારણોની નોંધ, શોધ, તપાસ કે તાવણીમાં ઉતરવાનું આ સ્થાન નથી. હાલની ફરી ગયેલી મનોદશામાં આશા-

આશારામ દલીચંદ શાહ, અને તેમનો સમય.

રામભાઈનો જમાનો એ કેળવણીમાં કેટલાંતો ઉત્સાહ અને આદરથી જોડાયો તે આપણી કલ્પનામાં પણ એકાએક આવે એવું ન હોવાથીજ તે જમાનાની પરિસ્થિતિનો સારો ખ્યાલ ખંધાય એટલા માટે આટલું પણ વિવેચન કર્યું છે.

અભ્યાસ

આશારામભાઈના શરીર તેમ મનનો ખાંધો પહેલેથી દૃઢ હતો અને કોઈપણ સો છોકરા લેગા થાય તેમાં ચંચળ અને બુદ્ધિશાળી તરીકે તેઓ તરી આવે એવા પ્રથમથી હતા. એટલે આ શિક્ષણક્રમમાં તેઓ પગથીએ પગથીએ પૂરેપૂરો લાભ મેળવતા મેળવતા તેમ વર્ગે વર્ગે શિક્ષકોની પ્રીતિ સંપાદન કરતા કરતા ચઢ્યા. મીશન સ્કૂલમાંથી, એટલે છેટે ધીરી શકાય એવી ઉંમરના થતાં સરકારી શાળામાં દાખલ કરવામાં આવ્યા. તે વખતે એમના શિક્ષકોમાં મહેતાજી ત્રંબકનાથ અને ગણપતરામ હતા. એ પાછળ આવી ગયું છે. એમનો ગુજરાતી અભ્યાસ પૂરો થયો તે પહેલાં અંગ્રેજી શાળા સ્થપાયેલી હતી. એટલે જરાપણ સમય જોયા વગર તેઓ તેમાં ચઢ્યા, અને ઇ. સ. ૧૮૫૪ ના ઇંગ્લીશ ઑફીસના કે ઐતિહાસિક ડીસ્પેચ અન્વયે મુંબઈમાં નવો

એક્ટ થઈ યુનિવર્સિટી સ્થપાઈ અને એલિફન્ટન ઇન્સ્ટિટ્યુ-
શનમાં તેના ઉચ્ચતર (હાયર) ધોરણનું શિક્ષણ શરૂ થયું.
તે સાથે આખા ઈલાકાની અંગ્રેજી શાળાઓમાં તેમાં દાખલ
કરવા જેટલી જ્ઞાન અને બુદ્ધિની યોગ્યતાવાળા નવબુવાન
વિદ્યાર્થીઓને તારવી લેવા માટે લગભગ દરેક નિશાળમાં
સૌથી ઉપલા વર્ગના વિદ્યાર્થીઓની વાર્ષિક પરીક્ષા લેવાની
શરૂઆત થઈ. યુનિવર્સિટીએ પોતે મેટ્રીક્યુલેશન પરીક્ષા લેવા
માંડી તે પહેલાં તેનીજ ગરજ આ અંતિમ પરીક્ષા સારતી.

એન્ટ્રન્સ પરીક્ષા.

રાજકોટની અંગ્રેજી શાળામાં આ ટોલેજ એન્ટ્રન્સ
પરીક્ષા પ્રથમ પહેલી ઈ. સ. ૧૮૫૯ના આરંભમાં લેવાઈ.
મુંબઈથી આવેલા છાપેલા પ્રશ્નપત્રકોના જવાબ ઉમેદવારોએ
પોલિટિકલ એજન્ટ કરનલ જે. ટી. બાર સાહેબની દોઢીએ
પોલીસના ચોક્કી પહેરા તળે બેસીને લખ્યા; અને હેડમાસ્તર
સાહેબે દફતરદાર સાહેબની નિગેહબાનીમાં દરેક ઉમેદવારનો
જવાબ બરાબર સીલ કરીને મુંબઈ મોકલાવ્યા. પરીક્ષાને
એટલું ગારવ અપાતું કે તે ચાલતી હતી તે દરમિયાન બાર
સાહેબ બેઠે આંટો મારી જતા તથા છાકરાઓ અંગ્રેજી

વાતચીતમાં કેવા છે તે જાણવાને જાતે તેમની સાથે સામાન્ય સવાલ જવાબ કરતા. જેથી છોકરાઓ ખૂબજ રાહ થઈ, ઘેર આવતાં એ અક્ષરે અક્ષર પ્રશ્નોત્તર ન્હાનાં મોટાં મંડળોમાં બંધી છટાથી સંભળાવતા.

આશારામભાઈનો અભ્યાસ એટલો થઈ ગયો હતો કે હેકમાસ્તર સાહેબે એમને આ પહેલી પરીક્ષામાંજ બેસવા દીધા અને તેઓ એમાં દરેક વિષયમાં સારી રીતે પાસ પાણુ ઉતર્યા.

કેળવણી અટકી.

પરંતુ આ ૭૦-૭૫ વર્ષના અરસામાં કેળવણીમાં અને આપણાં સૌનાં તે તરફના વલણોનાં મહાભારત ફેર પડી ગયો છે. તે કરતાંએ વધારે મહત્વનો ફેર સુસાફરીઓની ઝડપ અને સુગમતામાં પડી ગયો છે. ઇ. સ. ૧૮૫૯માં એટલી કાચી વયના એકનેએક મોઢા પુત્રને મુંબાઈ જેવા સ્થળમાં અને મુંબાઈ જેટલા સેંકડો માઈલના અંતરે જૂના વિચારના વડીલો ધીરેજ કેમ? વળી વેપાર અર્થે કોઈ ચોતાના સંબંધમાં શાહ વેપારી હોય અને તે જાતે વળગે તો તેની સાથે એટલે બધે દૂર પણ મોકલવાને તે કાળના

વડીલો છોકરાને લક્ષ્મી ચાંદલો કરવા આવી છે તો ના કેમ પડાય એવા વલણથી ઠઠાચ લલચાય. પણ માત્ર ઉચ્ચતર કેળવણીની ખાતર તો એ અલણ જુના વિચારના અને કેળવણીના અમાપ ફાયદાથી છેક અનલિજ્ઞ માળાપ એવું ડગલું અઘટિતજ ગણે એ દેખીતું છે. તાત્પર્ય કે આશારામ-ભાઈ પાસ થયા તથાપિ વધુ અભ્યાસ માટે મુંબાઈ જઈજ શક્યા નહીં. અને એમની શાળાકેળવણી આટલેથીજ અટકી તે અટકી.



પ્રકરણ ૪ થું.

શાહુ આશારામ દલીચંદ. નોકરી : પૂર્વાર્ધ.

શાળા મિત્રો.

પાછલા પ્રકરણમાં મૂળ સુરતથી પૂણા ખડકી જઈ વસેલા એટલે ખડકીના ઠંડાકા (મૂળ નામ ખડકીઆ હોવું સંભવીત લાગે છે. અંગ્રેજો આ શબ્દ અંગ્રેજી લિપિમાં લખાય તેનો ઉચ્ચાર કરાકીયા-કરાકા જેવો કરીજ નાંખે.) શેઠ લશ્કરનો ઘાસ દાણો પૂરો પાડવાનો ઇનકાર રાખેલો અને તે અન્વયે લશ્કર સાથે રાજકોટ આવેલા, એ હકીકત આવી ગઈ છે. એમની વગથી એમના એક કુટુંબી હોરમસજી ઠંડાકા રાજકોટના લશ્કરમાં કોમીસરીયેટ ખાતામાં હેડક્લાર્ક થયા હતા. હોરમસજીને પાંચ પુત્ર હતા. તેમાંથી બીજા બેહરામજી આશારામભાઈ સાથે એકજ વર્ગમાં ગુજરાતી અને અંગ્રેજી ભણ્યા અને બન્ને એક બીજાના દીલોબન દોસ્ત થઈ ગયા. બેહરામજીનાં માતૃશ્રી સોનાબાઈ પણ આશારામ-ભાઈને પોતાના પુત્ર જેવોજ ગણતાં. ઠંડાકા શેઠ સાથે ભાગમાં ડમરી શેઠ હતા એ પણ પાછળ લખાઈ ગયું છે.

ડમરી કુટુંબના બેજનજી (જે પાછળથી ઠાઠીઆવાડ એજન્સીમાં નોંધરી લઈ ગોંડાળના દીવાન થવા લાગ્યશાળી થયા હતા, અને એ મોટી પદવી એમણે વર્ષો લગી લોગવી, તથાપિ છેક નિરભિમાની નિખાલસ અને મિલનસાર અસલ જેવાજ રહ્યાં હતા, તથા રાજા પ્રજા અને એજન્સી ત્રણેના એક સરખા વિશ્વાસપાત્ર રહેવાની વિરલ અને ઉજવલ દીર્ઘિ રખ્યા હતા તે.) પણ રાજકોટની નિશાળોમાં આ અરસામાંજ લાણેલા, અને એ આશારામભાઈના ઠિશોર વયથીજ થયેલા બીજા પારસી સન્મિત્ર હતા. આશારામભાઈના આ બન્ને પારસી મિત્રોમાંથી બેજનજી શેઠ એમના જેટલુંજ લાંબું આયુષ્ય લોગવી થોડાં વર્ષ ઉપરજ ગત થયા છે.

લીંબડી.

આગળ લાણુવા જવાનો તે સંભવ નહોતો એટલે આશારામભાઈએ ખરીદ્ધાનું પરિણામ આવતાંજ ધંધે લાગી જવાનો કે નોંધરી મેળવવાનો વિચાર કર્યો. એજન્સીમાં તે વખતે જૂનાગઢી નાગરો મોટી સંખ્યામાં નોંધર હતા. બીજી ન્યાતના કોઈને પણ અંદર દાખલ થતાં અત્યંત મુશ્કેલી પડતી. ધંધે વળગવાનો ભેગ કંઈ મળી આવ્યો નહીં, એટલે

આશારામ દલીચંદ શાહ, અને તેમનો સમય.

આશારામભાઈએ કેળવણી ખાતામાં નોકરી મળતી હતી, તેજ લઈ લીધી, અને ઇ. સ. ૧૮૫૬ ના જુલાઈ માસમાં લીંબડી જઈને શાળાશિક્ષક બન્યા. લીંબડી ઠાકોર સાહેબ કૃતેહસિંહજીનાં બેલાવાળાં રાણી હરીજાના ખાળક કુમાર જસવંતસિંહજી ઇ. સ. ૧૮૫૮માં જન્મ્યા હતા તે લીંબડીના પાટવી હતા. મોરબીનું બેલા : આ ગામના ઠાકોર મોરબી ભાયાત હતા. ઠાકોરસાહેબ કૃતેહસિંહજી ઇ. સ. ૧૮૬૨ માં ગત થતાં લીંબડીમાં સરકારની દેખરેખ થઈ. જસવંતસિંહજી પાંચ વર્ષના ન થયા ને એમને ભણાવવા માટે શિક્ષક નીમવાની જરૂર જણાઈ. કેમકે એમનો ઉઠાવ નહાનપણથી અસાધારણ હતો, અને ઉચ્ચારતો બોલતા થયા ત્યારથીજ શુદ્ધ અને મધુર કરતા.

લીંબડીને દીવાનપદે જુનાગઢી નાગર ભગવાનલાલ મદનજી હતા, તેમણે, કેળવણીના ફેલાવ માટે એજન્સીના સાહેબોને કેટલો આગ્રહ છે તે ધ્યાનમાં હોવાથી, આશારામભાઈને એમના કામકાજમાં પ્રથમથી પૂરેપૂરી સહાયતા આપી: અને પરિચય વધતાં તેમને ખાત્રી પણ થઈ ગઈ, જે આશારામભાઈ પોતાના શાળાખાતાના કામકાજનેજ વળગી

રહેનારા છે. આડીઅવળી ખટપટમાં પડવાની એમની પ્રકૃતિજ નથી. વળી ઇ. સ. ૧૮૫૯ થી લીંબડી આવીને વસ્યા હતા, તે દરમિયાન આશારામભાઈને બેલાવાળાં રાણીના ખાનગી કારભારી મકનજી કુબેરજી આચાર્ય સાથે મિત્રતા બંધાઈ હતી. દીવાન અને ખાનગી કારભારી બન્નેએ આશારામભાઈ ઉપર એકસરખો વિશ્વાસ મેલીને કુમારશ્રી જશવંતસિંહજીના શિક્ષક તરીકે એમનીજ નીમણુક એજન્સીની પરવાનગી મેળવીને કરાવી. કુમારશ્રીને આશારામભાઈના શિક્ષણનો લાભ થોડા મહિનાજ મળ્યો. કેમકે જુલાઈ ૧૮૬૩ માં ડેળવણીખાતાએ આશારામભાઈને લીંબડીથી ખસેડીને વધારે પગારથી જામનગરની શાળામાં નીમ્યા. પરંતુ ઠાકોર સાહેબ જસવંતસિંહજીએ તો પોતે જીવ્યા ત્યાંસુધી પોતાના પ્રથમ પહેલા શુરુ લેખે આશારામભાઈનેજ માન આપ્યું. આશારામભાઈ પહેલાં જામનગરની શાળાના મહેતાજી શુલાળદાસ ધનજીપણદાસ કાજી હતા. તેઓએ જામશ્રી વિલાજીના આગ્રહથી રાજમાં નોકરી સ્વીકારી એટલેજ આ જગા ખાલી પડી ત્યાં આશારામભાઈ નીમાયલા.

જામનગર.

જામનગર શહેર લીંબડીથી મોટું અને વેપારી તથા ખીજી રીતે દુનીઆની પ્રગતિને વધારે ઓળખનાર વસ્તી ત્યાં વધારે હોવાથી, અંગ્રેજી લખવાને હોંસીલા કિશોરો ત્યાં સંખ્યાબંધ હતા. આશારામભાઈ જામનગર પહોંચ્યા ને તુર્ત આ હકીકત તેમણે જોઈ લીધી અને પોતે પોતાની ગુજરાતી શાળાનું કામકાજ કરવા ઉપરાંત એવા કિશોરો અને યુવાનોને લાલ થાય એવા હેતુથી એઓ પોતાના ખાનગી વખતમાં તેમને નિયમિત રીતે અંગ્રેજી પણ લખાવવા લાગ્યા. આથી ઉજળી વસ્તીમાં તેઓ એકદમ લોકપ્રિય થઈ પડ્યા. તેમની આ ખાનગી શાળામાં છોકરાઓની (અને મોટી ઉંમરના અંગ્રેજી લખવા આવનારાની) સંખ્યા ૬૦ લગી વધી ગઈ, અને જતે દહાડે મહારાજા જામસાહેબ વિલાજીએ પણ પોતાના દરબારમાં એમને ઇજાજન મોકલી એમની સાથે ઓળખાણ પાડી, અને પ્રસંગે પ્રસંગે એમને તેડવા લાગ્યા. વળી મુત્સદ્દી વર્ગની પોતાની ઉછરતી પેઢીને અંગ્રેજી લખાવવાની હોંસ એમને પણ યોગ્ય જણાતાં, એમણે પોતેજ અંગ્રેજી શાળા ખોલી અને આશારામભાઈને જૂદા રૂ. ૫૦

નો પગાર ઠરાવીને સોંપી. આમ રોજ એવડું કામ કરતાં કરતાં આશારામભાઈ માંઢા પડી ગયા. મંદવાડ ભારે હતો, અને છએક માસ ચાલ્યો. આખરે વૈદ કેશવજી શવજી ખત્રીની દવાથી એમને સુવાણ થયું. જામશ્રી વિભાજી અને તેમના દિવાન શેઠ ભગવાનજી કરમશીનો આશારામ ભાઈ ઉપર વિશ્વાસ વધતો ગયો હતો. પરિણામે દિવાને શાળાખાતાની નોકરીનું આશારામભાઈ પાસે રાજનામું અપાવ્યું, અને તેમને જામનગર તથા આમરણ વચ્ચે દ્રાક્ષ અને ળીજાં સાતઆઠ ગામ વિષે તે વળતે તકરાર ચાલતી હતી તેમાં નીમ્યા. એ તકરારના નિકાલ માટે એજન્સીએ નારાયણ વાસુદેવ ખારકરને પંચ નીમ્યા હતા. ખારકર, નૂળકર, ભાગવત જીન્નરકર, સાહે, વગેરે દક્ષિણી વિદ્વાનો લગભગ એજન્સી સ્થપાઈ ત્યારથી ખડકી, પુના, અને મુંગાઈ વગેરેથી કાઠીઆવાડમાં આવ્યા, અને સારા સારા યોદ્ધા લોગવી ગયા. હજી પણ એ વેલો કાઠીઆવાડમાંથી છેક ઉખડી ગયો નથી. દક્ષિણીઓમાં ચિકાટી સારી પેઠે. તેનો આ પણ એક ન્હાનો તથાપિ સંગીન પુરાવો છે. આમાંથી ધ્રાંગધ્રામાં નોકરી કરનાર જીન્નરકરે તો સંસ્કૃત

કાવ્યો અને સુભાષિતોમાંથી કેટલાક સારા સમશ્લોકી અને ખીલ રીતના અનુવાદો પણ પ્રકટ કર્યા હતા. અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતામાં સંસ્કૃત કવિતામાંથી તરજુમા કરનાર લેખે આ જુન્નરકરનું કામ નોંધી રાખવા જેટલી ગુણવત્તાવાળું છે. તથા ખારકર આગળ જામનગરના દાવાને લગતા પુરાવા રજુ કરવા તેમ સામા પક્ષની દલીલોનું ખંડન કરવા દિવાન લગવાનજીએ વિનાયક નારાયણ ભાગવતને પસંદ કર્યા હતા; તથા ભાષા, લોકાચાર, વહીવટ, ચોપડા આદિનું દોહન કરીને બધું પરદેશી ભાગવતને પૂરેપૂરું સમજાવવાને માટે લગવાનજીની નજર જુવાન આશારામભાંઈ ઉપર જ ઠરી. આશારામભાઈએ પણ આવી જુરમેદારીની તેમ પોતાનું પાણી દેખાડી આપવાની તક મળે છે તે જવા ન દેવી, એમ વિચારીને શાળા ખાતાની નોકરીનું રાજીનામું રાજીથી આપી દીધું.

સીમાડા વહીવટ વગેરેની આ મોટી અને તકરારી લડતની વીગતોમાં આપણે અહીં ઉતરવાની ખીલકુલ જરૂર નથી. પંચ નારાયણરાવ ખારકરે ચુકાદો જામનગરના લાલમાં આપ્યો અને તેનો બધો જશ વિનાયકરાવ ભાગવત અને આશારામભાઈને મળ્યો.

પણ દેશી રાજ્ય એટલે - તે સમયે તો - નહીં ધડ અને નહીં માથું એની છેક અદ્દર અવાસ્તવ ખટપટોની પર-પરા, જેમાં દિવાનથી માંડીને છેક ન્હાના સિપાઈસપરા લગી ક્રેઢને પણ નિરાંત નહીં. એ અનુભવ પણ આશારામ-ભાઈને જામનગરમાં થઈ જતાં બહુ વાર લાગી નહીં. એઓ જામનગર આવેલા ઇ. સ. ૧૮૬૩ ના જુલાઈમાં; જામસાહેબની અંગ્રેજી નિશાળમાં શિક્ષક લેખે રૂ. ૫૦ નો વધુ પગાર મેળવતા થયા ઇ. સ. ૧૮૬૪ માં; શાળાખાતાની નોકરીનું રાજીનામું આપી એઓ ભાગવતની જમણી બુજા લેખે નીમાયા ઇ. સ. ૧૮૬૫ ના આરંભમાં. ઉપલી આઠ ગામની તકરારમાં જામસાહેબની જીત થઈ એજ સાલ દરમિયાન. અને એજ સાલ પૂરી થવા પામે તે પહેલાં તો આશારામ-ભાઈ, વિનાયકરાવ ભાગવત, શુલાળદાસ કાજી, આદિ આખા કેળવાયલા મંડળ સાથે જામનગર છોડવું પણ પડ્યું.

મુખ્ય કારણ પાઠા દિવાન શેઠ ભગવાનજીની ંહેમી પ્રકૃતિ. ભાગવત અને એના પક્ષે આ મોટો જશ મેળવ્યો અને વિલાજી જેવા સરદાર અને ઉદાર રાજાની આ ભારે હક સંતોષી, એટલે શેઠને ચટપટી થઈ કે રખેને એ પરદેશીઓ

જતે દહાડે મને પણ ઉખેડી નાજે. અંગ્રેજી કલમ એમની, એજન્સી એમની, કાયદાકાતુનમાં કોઈથી બંધાય નહીં એવા અને મારે લીધે એમને મોટા લાભ મળ્યા છે તેનો ગુણ એ પરદેશી લોક શેના જાણે, એતો વધારે મોટા લાભ મેળવવાને મારે ઘાટ પણ ન ઘડે એની શી ખાતરી ? મારે જે કાંઈ કરવું તે એમનો બ્યૂહ રચાય તે પહેલાંજ કરવું સારું.

જામશ્રી વિલાજીને ઉપલાં આઠ ગામ મેળવાય તે કરતાં પણ વધારે મોટી હઠ કુમારશ્રી કાળુલાને પોતાની પાછળ ગાદી અપાવવાની, એટલે અત્યારથીજ જેમ બને તેમ જલ્દી એમને ખાટવી લેજે નોંધાવી દેવાની હતી. કાળુલા, જામસાહેબે એક મુસલમાનીને પોતાની રખાયત લેજે રાખી હતી તેને પેટે અવતર્યા હતા. તેઓ અપલક્ષણે પણ ઓછા ન હતા. વિલાજી જૂના જમાનાના જાડેજા હતા. રાજાને ગમે તે રાણી, એટલી હદમાંજ પોતાની સત્તા સ્વીકારાય એથી તેમને સંતોષ ન હતો. રાજા ઠરાવે તે તેની પાછળ ગાદીનો પણ ધણી, રૈયતના જાનમાલ આબરૂ આદિ કુલકુલાનો નિરંકુશ અને કેવળ બેજવાબદાર માલોક બને, એ વિશેષ સત્તા પણ

પોતાને વારસે મળેલા ઈશ્વરી અધિકારનો ઝોંઝો જરાપણ આનાકાની વિના સ્વીકારવો નોંધજો એવો અંશ હતો, એમ તેમની તો દૃઢ માન્યતા હતી. પછીના વખતમાં રણજીતસિંહ દત્તક લેવાયા, અને જસવંતસિંહજી અવતરતાં, તેમને પાછા ઉખેડી નાંખી જસવંતસિંહજી વારસ ઠરાવાયા, અને વિલાજી પછી ગાદીએ જસવંતસિંહજીજ આવ્યા, એ સર્વ બનાવો, આ રાજહઠનાંજ પરિણામ હતાં. વળી મરહુમ સર હોરમસજી વાડિયા બારિસ્ટરની લાખોની પૂંજી લક્ષ્મીની ત્રણગાર જુદી જુદી નદીઓ એમને ત્યાં સંગમ પામી તેથી જમા થયું, તેમાંની એક નદીનું મૂળ પણ જામશ્રી વિલાજીની આ રાજહઠ. એજન્સીની પોલિસી આવી બાળતમાં બુદ્ધિબળ એલવાની હતી, જે મોરાં આગળ કાઢી બેને પાછાં ખચી સવાલને જેમ અને તેમ લંબાવવાની હતી. અને લાગવત આદિ નવા શિક્ષણના મદમાં ડોલતું સુધરેતું વાનું આવી બાળતમાં જામસાહેબને સત્તર આના અનુકૂળ નહીંજ વર્તી શકે, એવો જામસાહેબને પણ બહેમ જાય તેમાં નવાઈ નહીં. ઉસ્તાદ શેઠે આ બહેમનો લાભ લીધો. પોતે કાળુભા પ્રકરણમાં પણ હજૂરની બ્યાજખી નિકરને વિજય અપાવવાનું માથે લઈ,

સાથે માગી લીધું કે એમાં મોટામાં મોટી આડખીલી આ નવું નવી કેલવણીએ ફાટેલું મંડળજ છે. એમને દૂર કરો અને પછી જોઈલ્યો આપ આ તળપદા મુત્સદ્દીની અપટ ! ભ્રમસાહેબને ગળે ગોળી ઉતરી ગઇ, અને વિનાયકરાવ ભાગવત, કાજી, અને આશારામભાઈના મંડળને એકાએક જામનગરમાંથી રજા મળી; ઇ. સ. ૧૮૬૫ ની સાલ પૂરી થાય તે પહેલાંજ.

રાજકોટ.

આખું મંડળ રાજકોટ આવ્યું. પોલિટિકલ એજન્ટ કર્નલ ક્રીટિંગ હતા. તેમને કાને બધી હકીકત પહોંચી. એવામાં — લીંબડીમાં ઠાકોર સાહેબના અવસાન પછી પાટવી જસવતસિંહજીની ખાલ્યાવસ્થામાં — રાજ્યનો વહીવટ એજન્સી તરફથી નીમાયલો મેનેજર રાજ્યમાતાને અતુકૂળ રહીને કરતો હતો; તે જગા ખાલી પડતાં, ક્રીટિંગ સાહેબે ભાગવતને લીંબડી મેનેજરની જગા ઉપર મોકલ્યા, અને કાજી તથા આશારામભાઈને એજન્સીની ડોરટોમાં વકીલાત કરવાની સનદો આપી. ગુલાબદાસ અને કાશીદાસ કાજીએ અંગ્રેજી-ગુજરાતી છાપખાનું પણ રાજકોટ કાંપમાં આવ જરસામાં કાઢ્યું.

ઠાઠીઆવાડના રાજ્યોની પહેલા, બીજા, એમ સાત વર્ગમાં વહેંચણી તથા દરેક વર્ગના રાજાની સત્તાને મર્યાદાઓ ણાંધવામાં આવી હતી. એજન્સી તરફથી ત્રીજા વર્ગ અને તેથી ઉતરતી પાયરીના રાજ્યોની રૈયતના લાલ માટે ઠાઠીઆવાડના ચાર પ્રાંત ગણી પ્રાંતે પ્રાંતે થાણુઓ પણ નાખવામાં આવ્યાં હતાં. અને આ થાણુદારની કોર્ટથી માંડીને એજન્સીના વરિષ્ઠ ન્યાયાધિકારી બુકીશિયલ આસિસ્ટન્ટની કોર્ટ લગી અપીલોના હક્ક પહેલીવાર દાખલ કરી દીવાની દાવા અને ફેજદારી ગુનાઓ માટે બ્રિટિશ મુલકને મળતી કોર્ટો વગેરે નવીજ ચાલુ કરવામાં આવી હતી. એટલે વકીલાતના ધંધાનું નવું કસદાર ક્ષેત્ર તાજેતરજ ઉઘડ્યું હતું. આશારામભાઈને નવી કેલવણીનો - મેટ્રિક લગીના ભણતરનો - લાલ યોગ્ય અમરે અને તેમની યોગ્ય ઉમરેજ મળ્યો. તેમ આ વકીલાતના ધંધામાં પ્રવેશનો લાલ પણ તેમને અણીને વખતે અને ઉમર તેમ અનુભવમાં તેઓ ઉચિત પગથિયે પહોંચતાં, કાળના બળોના વહનને લીધેજ મળવા પામ્યો.

આ ધંધાને વળગી રહી જો તેઓ બાકીનું આયુષ્ય વકીલાત કરવામાંજ ગાળત તો તેમનું આયું ભવિષ્ય ફરી-

જાત. એમની હારના પ્રથમ પહેલી પેઢીના વકીલોને કાઠી-આવાડમાં વકીલાત જેમ ફળી તેમ એમને પણ ફળત. આખર અને લક્ષ્મી ળને રણવામાં તેઓ મોખરેજ નિઃસન્દેહ નીકળી આવત.

કીટિંગ સાહેબે પ્રતિષ્ઠિત, અનુભવી અને બુદ્ધિશાળી માણસોને પસંદ કરી કરીને વકીલાતની સ્નદો આપવા માંડી. એ ઉપરાંત તેમણે સિવિલ પ્રોસીજર કોડ, ક્રિમિનલ પ્રોસીજર કોડ, પીનલકોડ, એવિડન્સ એક્ટ, કોંટ્રાક્ટર એક્ટ એવા મુખ્ય કાયદાઓમાં પરીક્ષા લઈ પાસ ઉતરે તે ઉમેદવારોને પણ વકીલાતની સ્નદો આપવાનું ઠરાવ્યું. આવી પહેલી પરીક્ષા ઇ. સ. ૧૮૬૬-૬૭ માં લેવામાં પણ આવી.

આશારામભાઈ વકીલાતને વળગી રહેતાં પોતાને કેટલો લાભ થવા સંભવ છે એ નહોતા જોઈ શક્યા એમ નહીં. પરંતુ વ્યવહાર અને દુનીઆદારીની આવી મોટી બાબતોનો નિર્ણય અનેક સંજોગોને તેમ નહાનામોટાં પ્રકટ પણે મૂલ-વાતાં તેમ અપ્રકટપણે માણસની રુચિઓને ખેંચતાં અને ઠેલતાં આકર્ષણોને આધીન હોય છે. એક તો ન્હાનચંદ શાહ અમદાવાદમાંજ સ્થાયી થયા પછી એમણે પોતાની રાજકો-

ટની દુકાન કાઢી નાખી હતી. દલીચંદ શાહે પણ પોતાનો વેપાર આશારામભાઈ લીંબડી છોડી જાનનગર ગયા તે અરસામાં મંદ પાડી દીધો અને પછી સંકેલી દીધો. કાઠીઆવાડમાં સૌથી કીમતી માલને મોટા જથ્થામાં ખરીદનાર વર્ગ - રાજાઓ રાણીઓ, એમના માનીતા હજૂરિયા આદિ - ઘણીખરી ખરીદી ઉધાર કરે છે, અને એમની કનેથી દહેણું વસુલ કરવામાં અસાધારણ મુશ્કેલી પડે છે, વિલંબ થાય છે, અને અણુધાર્યો ખર્ચ પણ લાગી જાય છે, જ્યારે વેપારીને તો માલનો અવેજ અમુક મુદ્દતે મૂળ ધણીને ન પહોંચાડાય તો બ્યાજ પણ ભરવું પડે છે. આ એક વિશેષતાને લઈને એ વર્ગો સાથેનો ધંધો આરંભે જે અત્યંત લાભકારક અને મીઠો લાગે છે, તે અનુભવ થતાં છેક ઉલટા પ્રકારનોજ સિદ્ધ થાય છે. અને અત્યારે પણ આ વર્ણન એ વર્ગના ખરીદનારાને તથા તેમની સાથે સંબંધ રાખનાર વેપારીને કંઈક અંશે લાગુ પડે છે, તો ઈ. સ. ૧૯મી સદીના મધ્યમાં તો ઢેટલું બધું વધારે લાગુ પડતું હતું તેનો આજના વાંચનારને એકાએક ખ્યાલ આવે એમ પણ નથી. મતલબ કે આશારામભાઈને જામનગર છોડવું પડ્યું તે અરસામાં દલીચંદ શાહેનાં દુકાન, વેપાર, આડત

વગેરે છેક બંધ પડી ગયાં હતાં, અને આખા કુટુંબને રાજના નિર્વાહને માટે પણ પેલી અંગ્રેજી કહેવત પ્રમાણે હાથમાં આવે તે એક પંખી આડીમાંનાં અનેક પંખીઓ કરતાં અનેક ગણું કીમતી લાગે એવી સ્થિતિ હતી. થોડી પણ નિયમિત રીતે મળ્યા કરે એવી ચોક્કસ કમાણી વકીલાતમાંથી કે રાજ-ઓની મહેરબાનીથી લાવિમાં થનાર ગમે તેટલી અદળતક પ્રાપ્તિ કરતાં પણ તે ક્ષણે આશારામભાઈને મન મોટી વસ્તુ હતી. એમનો જીવન માર્ગ બીજો થઈ ગયો તેનું એક કારણ આ.

બીજું કારણ તે સમયે ઠાઠીઆવાડનાં રાજ્યોમાં રાજના નોકર આકરોના વૈભવ. આશારામભાઈએ મી. લાગવત સાથે કામકાજ કર્યું તેટલા મહિના તંબુઓ, શિગરાઓ, ઘોડા-ગાડીઓ, સવારો, ખેપીઆ, નોકરનકરો અને ગામડાના અમલદારો એમ મળીને ન્હાના જેવાં લશ્કરની મધ્યમાં અને તેના કુલ મુખતિયાર ઉપરી અને માનીતા લેખેજ એમણે જીવન લહાવો લીધો, એ અનુભવ એમની નવયુવાન અવસ્થામાં એમને પહેલો હતો તેમ કોઈને પણ આંજી નાંખવાને સમર્થ હતો. પછી મોરબીમાં નોકર રહ્યા ત્યારે પણ નિવાસ માટે મોટો ડેલો, સવારી માટે ઘોડાગાડી, શિગરામ અને સુંદર

પાણીદાર ઘોડો કે ઘોડી, દરવાજો આઠેક સિપાઈ બેઠાજ હોય. દુઝણા માટે ગાય, ભેંસ, પાકાં સીધાં માત્ર ચીઠી લખતા આલ્યાં આવે. અમથા કોઇને મળવા કે દર્શનેજ જાય ત્યારે પણ પાછળ બે સિપાઈ, અને ઠાકોર સાહેબ રવાણની કૃપા દ્રષ્ટિઃ એવા એવા વૈભવની જાણ્યે અજાણ્યે માણસના મન ઉપર ફેટલી અસર થાય તે જૂલુવું ન જોઇએ. વળી આમાં આશારામભાઈને માટે અસાધારણ ગોઠવણ કરવામાં આવેલી એમ પણ નહીંઃ તે સમયે કાઠીઆવાડના બધાં મોટાં રાજ્યોમાં રાજ્યના નોકરોનો એવોજ વૈભવ હતો; બાવનગર, જુનાગઢ જેવાં રાજ્યમાં અમુક દિશામાં વધારે તો બીજા રાજ્યોમાં બીજી દિશામાં વધારે, એટલોજ ફેર પડતો. થોડી પણ નિયમિત રીતે મળતી કમાણી અને માનસિક નિરાંત તેમ વળી સાફ કામ કરનારને પોતાના કામમાં રસ ઉપરાંત ઉપરી દેખતા છે અને કદર કરશેજ એવા અનુભવજન્ય વિશ્વાસનો આનંદ, — એ સૌથી વધારે સરકારી નોકરીમાંજ મળે એમ તે વખતે પણ સૌ જોઇ શકે એટલું બધું સ્પષ્ટ હતું. આ સમય પછી પણ આશારામભાઈને પાછા સરકારી નોકરીમાં જોડાઈ જવાના એક કરતાં વધારે પ્રસંગ આવેલા.

એમના ગુણો અને કાબેલીઅતો જાણનાર સાહેબોએ એમને એકથી વધારે વાર પૂછેલું અને દબાણ પણ કરેલું. આગળ વર્ણવવામાં આવે છે, તે મુજબ મુંબઈ સરકારે મોરબી માટે ઠાકોર સાહેબશ્રી વાઘજી લાયક ઉમરના થતાં લગી તે સ્ટેટ બે દેશી એડમિનિસ્ટ્રેટરોને કુલ સત્તા આપી તેમને સોંપ્યું, તે વખતે મુંબઈ સરકારના એક મોટા અમલદારે આશારામભાઈને જીલ્લામાં સારી સરકારી નોકરી આપવા પોતાની ઇચ્છા દેખાડેલી. આ એમણે લઈ લીધી હોત તો- પણ તે તારીખથી એમની આખી જીંદગી ફેરવાઈ જત. પણ એમણે ઘણા ઘણા ઉપકાર માનીને ના જ પાડી. પરંતુ આવા પ્રસંગો વિષે ઉત્તરાવસ્થામાં આશારામભાઈ જ્યારે જ્યારે બોલતા ત્યારે ત્યારે શ્રોતા ન્હાની ઉમરના અને એમના બાળકોમાંના હોય તો પ્રથમ પહેલું માથું બાંધતા. “ જો જો, હોં ભાઈ, તમે કદાપિ દેશી રાજ્યની નોકરી સ્વીકારવાની ગંભીર જૂલ કરશો નહીં. ” પણ તે પછી ઉપર વર્ણવેલી દેશી રાજના ન્હાનામોટા અમલદારની આસપાસ વૈભવ અને દોરદમામની મોહક વિભૂતિનો ચિતાર પણ વચ્ચે વચ્ચે ટકોર સાથે આપતા. અને ઉપસંહારમાં કહેતા,

જે “અમને તે જમાનાના શુવાનોને સરકારી નોકરી મુકાબલે “લૂખી” લાગતી. જાણે જમવા બેસીએ ત્યારે જાનના રોટલા ને ગાજરનું અથાણું પીરસાય એવી: પોપક પૂરતી, પણ લૂખી. રાતની નોકરીમાં કેસરીઆ પકવાન, પાપક, અથાણું અને મોસમ પ્રમાણે બધાંય શાક, ઉપરાંત દૂધ, દહીં, છાશ, માખણ અને ઘી તમામના દર ટંકે પીરસાણુને જેને એક વાર ચટાકે લાગી જાય; તે પછી તેને છોડી સરકારી નોકરી લાગ્યેજ સ્વીકારી શકતો. એવામાંથી ઘણામાં આવડત અને પ્રમાણિકપણના ગુણ પણ જાડું ઓછા: ઘણાખરા ખટપટના છવડા એટલે સરકારી નોકરી માટે લાયક પણ નહીં; પરંતુ એતો વળી જુદી બાબત. ”



પ્રકરણ ૫ મું.

નોકરી, ઉત્તરાર્ધ

મોરળી

ઠાકોર રવાળાએ પ્રથમ આશારામભાઈને પોતાના પાટવી કુમારશ્રી વાઘાના શિક્ષકનું કામ સોંપ્યું. થોડાજ વખતમાં જોડે જોડે એમને ખાનગી કારભારી (પ્રાઇવેટ સેક્રેટેરી) નાં કામ પણ સોંપવા માંડ્યાં. અંગ્રેજી કાયદાઓ ક્યા ક્યા અને કેટલે દરજ્જે રાજમાં સ્વીકારવા એ મોટો અને વિકટ સવાલ તે સમયે કીટિંગ સાહેબે રાજ્યોના વર્ગ આંધી રાજની સત્તાને મર્યાદિત કરી તે સમયથી પહેલા અને ઓળ વર્ગના દરેક રાજને પોતપોતાને માટે ઉકેલવાનો હતો, તેને અંગે મોરળી ઠાકોર સાહેબ અને દિવાને પોતાના મોટા અમલદારો અને વિશ્વાસુ અનુભવી સુતસદીઓની “ ન્યાય-સલા ” નામે મસ્લહતી મંડળી નીમી હતી. આશારામભાઈને એ મંડળીમાં પણ જોડવામાં આવ્યા. જૂનાગઢ અને મોરળી વચ્ચે જોરતલખીના સંબંધમાં મોટી તકરાર કેટલાક વખતથી ચાલતી હતી. સરકારે લશ્કરી હેખર્ટ સાહેબને આ કામમાં



ગોરખીના મહુમ મહારાજશ્રી રવાઝ સાહેબ

તથા તેમના બે બાળકુવરો ૧ શ્રી વાઘડ, ૨ હરભાઈ

તેમના પ્રિય દરબારીઓ સાથે

(ગુજરાતી માધ્યમવાળા અક્ષરભાઈ શેખ ૬૨૨૪૪૦)

પંચ નીમ્યા હતા. જૂનાગઢ તરફથી લડચના દેસાઈ પ્રાણુલાલ શંભુલાલ વકીલ હતા. વડોદરા અને જૂનાગઢ વચ્ચે ગીરના મુલકમાં સરહદ ક્યાંથી ક્યાં લગી ખાંધી આપવી, એ અતિ મોટી બાબતમાં પણ સ્વ. પ્રાણુલાલે જૂનાગઢના વકીલ લેખે હેબર્ટ સાહેબ આગળજ દોઢ બે વર્ષની લાંબી મુદત લગી કામ ચલાવેલું, એટલે એમને હેબર્ટ સાહેબના વલણોનો સારી પેઠે પરિચય થઈ ગયો હતો, અને સાહેબને પ્રાણુલાલ ઉપર વિશ્વાસ પણ સારો બેઠો હતો. હેબર્ટ સાહેબને શિક્ષારનો શોખ ભારે. ગીરમાં શિક્ષારની જેટલી અનુકૂળતા તેટલી કઠીઆવાડના ખીજ ભાગોમાં નહીં. વળી દેસાઈ પ્રાણુલાલ ન્યાતે પ્રદક્ષત્રિય એટલે શિક્ષારમાં પણ માચડા ઉપર સાહેબની સાથે ને સાથે રહેતા, તરવાર બંધુક વાપરી બજાતા, અને સાહેબની બધી સગવડોની બને તેટલી તજવીજ રાખતા. આમ પ્રાણુલાલનો અને એમનો નાતો ન્યાયાધીશ અને વકીલના કરતાં અંગત દોસ્તી જેવો પણ થવા પામેલો. આથી કરીને આ બેરતલખીના પ્રક્ષમાં મોરબી તરફના દાવા આશારામભાઈએ પોતાની બધીએ હોંશીઆરી લાગુ પાડીને અગરબોંકે રજુ કર્યા, તથાપિ હેબર્ટ સાહેબનો ચુકાદો મોટે

લાગે જૂનાગઢના લાલનોજ થયો, અને અપીલમાં કાઠીઆવાડ પોલીટીકલ એજન્ટ ઈર્નલ ઍડર્સન સાહેબે પણ તેજ બહાલ રાખ્યો. પછી ઠાકોર સાહેબ રવાજી સરકારના આગ્રહી નિમંત્રણને માન આપી ભરૂચ પ્રદર્શન લેવાને પધાર્યા (ઇ. સ. ૧૮૬૭-૬૮) ત્યારે આશારામભાઈને આ કેસના તમામ કાગળો સાથે ઠાકોર સાહેબે લેગા લીધેલા, અને ભરૂચથી ઠાકોર સાહેબ અને આખું મંડળ મુંબઈ જાવડયું.

ત્યાં સર સેમોર ફ્રિટઝરડ સાહેબ ગવર્નરને હોદ્દે હતા. તેઓ કાઠીઆવાડના મોટા રાજાઓ મુંબઈ પૂને આવે, ત્યારે તેમને વારંવાર ગવર્નમેંટ હાઉસમાં નોતરી સત્કાર કરી તેમની સાથે યુરોપ અને ઇંગ્લાંડની, ત્યાંનાં લશ્કરો તોપખાનાં આદિની, ત્યાંનાં અમીર ઉમરાવો, કારખાનાં, રમતગમતો, વગેરેની વાતો કરવામાં પુષ્કળ વખત ગાળતા. આવી સુલાકાતોમાં તેમને ઠાકોરશ્રી રવાજીની ખુશ્દિ, ચારિત્ર અને ઉમદા વલણો માટે ઉચું મત પંધાવા પામ્યું, અને આ સર્વ સુલાકાતોમાં હુલાખિયા લેખે ઠાકોર સાહેબની સાથે આશારામભાઈ પણ હાજર રહેતા.

પછી થોડા વખતમાંજ ઠાકોરશ્રી રવાજી સ્વર્ગસ્થ



મોરબીના મહંમદ મલારાજન સર વાઘજી

દેના એસ.આઈ., ૭મી યાદ

(આશાસભાઈના શિષ્ય)

થયા અને રાજઠોટ પોલિટિકલ એજન્ટનું વલણ પાટવી
 દુમારશ્રી વાઘજી લાયક ઉમરના થાય ત્યાં લગી સ્ટેટના
 એડમિનિસ્ટ્રેટર લેજે ટ્રાઈ અંગ્રેજ અમલદારની નીમણુક
 કરવાનું દેખાયું, એટલે રાજમાતા શ્રી મોંઘીબા સાહેબે આશા-
 રામભાઈને ગવર્નર સાહેબ કને મોકલેલા. તેમણે એંડર્સન
 સાહેબની લલામણુ અમાન્ય રાખી ને મોરબી જેવા પહેલા
 વર્ગના દેશી રાજ્યમાં પણ આ વખતે નોઈન્ટ એડમિનિસ્ટ્રેટર
 લેજે બે દેશી માણસોને નીમ્યા. અને તેમને કુલ સત્તા
 સોંપી, એ બતાવ ખુદ ગવર્નર સાહેબ સાથે ઉપર પ્રમાણે
 અંગત પરિચય બંધાયલો હોવાથીજ બનવા પામ્યો. પછી
 થોડા વખતમાં લાવનગર રાજ્યમાં પણ એજન્સીનું એડમિનિ-
 સ્ટ્રેશન નીમવાનો પ્રસંગ ઉભો થતાં ત્યાં પણ બે નોઈન્ટ
 એડમિનિસ્ટ્રેટરો નીમાયા, પરંતુ એજન્સીની લલામણુનો મુદ્દો
 માન્ય થઈ એક અંગ્રેજ અને એક દેશીને નીમવામાં આવેલા.
 વળી મી. પર્સિવલ અને શ્રી ગગા જોઝાનું આ એડમિનિ-
 સ્ટ્રેશન લાંબુ ચાલ્યું અને ચશસ્વી નીવડ્યું, એટલે પછી તો
 આવા પ્રસંગો અનેકાનેક આવતા ગયા, તે બધાંમાં ત્યારથી
 તે લગભગ અત્યાર લગી, આજ ધોરણે ઘણીખરી નીમણુકો

થયાં કરેલી છે. બન્ને એડમિનિસ્ટ્રેટર દેશી, એ મોરબીનો દાખલો અપવાદ રૂપ હતો, અને લગભગ અપવાદ રૂપજ રહ્યો છે.

પણુ આતો આપણે આગળ નીકળી ગયા. પ્રદર્શન પછી ઠાકોર સાહેબ આશારામભાઈ વગેરે મુંબઈ ગયા ત્યારે તેમણે જોરતલબી વિષે હેબટ સાહેબે આપેલા અને કર્નલ એડર્સને બહાલ રાખેલા ચુકાદા સામે મુંબાઈ સરકારને અપીલ સોલિસિટર ભાઈશંકર ન્હાનાભાઈ કને ઘડાવી. મુંબઈ સરકારનો છેવટનો નીકાલ આવતાં કેટલોક સમય વીતી ગયો, પણુ તે આવ્યો ત્યારે તેમાં કેટલાક મહત્વના મુદ્દા મોરબીના લાલમાં ચુકવ્યા હતા. આ ઠરાવ મળતાં ઠાકોર સાહેબને અત્યંત આનંદ થયો. અને આ છેવટનાં પ્રકરણમાં મુખ્ય કામગીરી કરનાર આશારામભાઈને અને મુંબઈના ઘેલાભાઈ વ્યાસને તેમણે અપાવેલા વિજયના બદલામાં ભારે ઈનામ આપવાનો ઠાકોરશ્રી રવાળ પોતાનો ધર્મજ સમજતા હતા. રવાળ ઠાકોરની ધર્મબુદ્ધિ, કર્તવ્યનિષ્ઠા, વિવેકશક્તિ, માણુસપરીક્ષા, અને રૈયત સાથે અસાધારણ સહાનુભૂતિ વિષે આશારામભાઈના હીલ ઉપર એવી તો છાપ પડી હતી, કે તેઓ આખો જન્મારો એમનેજ જૂના જમાનાના આદર્શ

રાજા લેખે ટાંક્યા કરતા, જામ વિલાલને પણ વખાણતા, પરંતુ રવાણ “ ખાવા ” “ જામ ” વિલાલ કરતાં બુદ્ધિ નીતિ અને નિયમિત જીવનમાં તેમ લોકહિત માટેની લાગણીમાં ચડીઆતા, એમ પણ સ્પષ્ટ કહેતા.

ખડારવટિયા.

પાટવી કુમાર સાહેબ વાઘજી બાળક હોવાથી રાજના વહીવટ માટે બ્રિટિશ સરકારે (ઉપર આવી ગયું તે પ્રમાણે) એ ટેશીઓને સંયુક્ત એડમિનિસ્ટ્રેટર નીમ્યા, અને આશા-રામલાઇની મોરબીની નોકરીનું બીજું પ્રકરણ શરૂ થયું.

ઠાકોર સાહેબશ્રી રવાણની હયાતીમાંજ મોરબીની હદમાં વસતા દેદા ગરાસિયા મોરબી સામે ખડારવટે નીકળ્યા હતા. તેમને દાણી દેવાને ઠાકોર સાહેબ પ્રયત્નો કર્યાજ કરતા હતા પણ ફાળ્યા નહોતા. ખડારવટિયા ઉલટા વધારે દાંડ બની ગામડાંને વધારે કનડવા લાગ્યા હતા. એજન્સીને પોતાની પોલીસ કે પોતાનું લશ્કર માગવાની પહેલા વર્ગના એક રાજાને ફરજ પાડવાનો આ પ્રસંગ હતો, વળી મોરબી ઠાકોરસાહેબની રૈયત માટે લાગણી પૂરેપૂરી, એટલે આવો દાખલો ખેસાડવામાં ઠાકોર સાહેબશ્રી રવાણનીજ સારખને

લઈને વહેલા ફાવીશું એવી પણ એજન્સીને ઉમેદ. એમ સરકારનું આ વિષે દબાણ પણ વધતું જતું હતું. ત્યાં ઠાકોર સાહેબશ્રી રવાજનો દેહ તો પડી ગયો. બહારવટિયા વધારે જોર પર આવ્યા અને રૈયતમાંથી સારા કુટુંબોના બાન પકડવા લાગ્યા. મહાજને સંયુક્ત એડમિનિસ્ટ્રેટર રા. શંભુ-પ્રસાદ લક્ષ્મીલાલ અને રા. જુંઝાભાઈ સખીદાસ દફતરીને બહોર કર્યું જે ધાડ પડે છે, ગામો ભંગાય છે, બાન પકડાય છે, અને સામે ઉઠતા જુવાનોને કાપી પણ નાંખે છે, તેવા સખળે આસપાસના ગામડાંની વસ્તીમાં અશાન્તિ વધી ગઈ છે; તથા ગામ ને ગામ ઉઘાળા ભરી પાસેના રાજ્યની હદમાં ચાલ્યાં જશે, તો અમે શી રીતે અટકાવી શકીશું ? લોકોની રક્ષા કરવાને અશક્ત નીવડેલી સત્તાના છત્ર તળે રહેવાને અમે એમને સમજાવીએ પણ શી રીતે !

રા. શંભુપ્રસાદે જીલ્લામાંથી બેલાભાઈ રૂપશંકરને તેડાવી પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડન્ટ બનાવ્યા અને બેલાભાઈના હાથ નીચે સ્થાનિક સાહીતી આપનાર લેખે જુવાન અને તેજસ્વી આશારામભાઈને નીમ્યા. બહારવટિયા બાન પકડી ગયા હતા અને તેમનો પત્તા પણ નહોતો જે ક્યાં સંતાડ્યાં છે, તેમને

ઘેલાલાઈ અને આશારામલાઈએ મળીને ચાર મહીનાની અંદર છોડાવી આણ્યાં, તેથી રા. શંભુપ્રસાદે રાજ થઈ બંનેને સારાં ધનામ આપ્યાં અને આશારામલાઈને એમનીજ માગણીથી એમના ખાતામાં જવા દઈ મોરબીની શાળાના હેડમાસ્તર નીમ્યા. વળી આ પછી થોડી સુદતે એ શાળા કાઠિયાવાડના એજ્યુકેશન કંડને સોંપાઈ એટલે આશારામલાઈ મોરબી રાજ્યના નોકર મટીને એ કંડના નોકર થયા, એટલે એજન્સીના નોકર જેવા બન્યા.

દેદા ખહારવટિયા.

પણ આ ઉપર શરૂ થયેલ ખહારવટિયા પ્રકરણજ પ્રથમ આખું લેઈ લઈએ. દહીંસરાના ગરાસીઆ દેદા કહેવાતા અને તેઓ કાકોરશ્રી રવાજ સામે ખહારવટે નીકળ્યા હતા અને વખત જતાં વધારે જોરમાં આવી બાન પકડી જવામાં અને સામા થાય એવાને કાર કરવામાં તથા ગામોને લુંટી લેવામાં ફાળે જતા હતા. સંતાડી રાખેલાં બાનને છોડવવામાં આશારામલાઈને જશ મળ્યો તે આપણે જોયું. એ પ્રસંગે દેદાઓના આગેવાનો સાથે થયેલી પીછાનનો આશારામલાઈએ બીજો લાલ પણ લીધો. એમને ખૂંચતા અન્યાયોમાં

અને એમની પોતાના હક લેખે રજુ થતી માંગણીઓમાં રાજ્ય સ્વીકારી ન શકે એવાં તત્ત્વો એમને જૂજ જણાયાં. એટલે સ્વ. ઠાકોરશ્રી રવાળનાં પટરાણી સગીર પાટવી કુમારશ્રી વાઘજીનાં માતૃશ્રી મોંઘીબા સાહેબ કાશી યાત્રાથી પાછાં ફરતાં વીરમગામ સ્ટેશને ઉતરી ત્યાં બે રાત રોકાયાં હતાં. તે દરમિયાન આશારામભાઈ દેદા આગેવાનોને અભય-વચન આપીને મોંઘીબાની મુલાકાતે લઈ આવ્યા; એવી ઉમેદથી કે રૂળરૂં ચર્ચા થતાં દેટલીક બાબતોના ખુલાસા થઈ જાય અને ખુદારવટાનો અંત આવી રૈયતનું એ મોઢું હુંબ દૂર થઈ જાય.

બન્ને પક્ષની વાતચીત લાંબી ચાલી; અને પૂરેપૂરું સમાધાન થવામાં જે કાંઈ મુશ્કેલી અને નડતર બાકી રહેલી જણાઈ તે બીજે દિવસે જોવાશે એમ કરી મોડી રાત ગયેલી એટલે બન્ને છૂટા પડ્યા. આશારામ દેદાઓને ઉતારેજ એમની સાથે સુવાને ગયા. અને એતો વિશ્વાસમાં ને વિશ્વાસમાં ઉંઘી ગયા. દેદાઓની વાતચીત માંહે માંહે ચાલ્યા કરી, તેમાં બનવાકાળ એટલે એક જલદ મિળજના ખુદાએ જુવાનોને મહેલું માર્યું. તે કહે, “ આખરે નમીજ પડવું હતું તો

ખડારવટે નીકળ્યાજ શાને? પણ આજકાલ જુવાનમાં ખપે છે તે જુવાન નથી હોતા, પોતાને તરવારીઆ રાજપુત કહેવડાવે છે, તે પણ લોકડિયાંની રીતે દુશ્મનની દાઢી પસવારે છે, અને તેના પગમાં માથું ઢાળી દે છે. ” વગેરે. આથી જુવાનોને ઝાંઝ થયી, તેમણે કોલ દીધો કે “સમાધાન તો ઘરડાજ કરે અને જો તમારે નથી કરવું તો અમારેય નથી કરવું. બોલો જે તમારો મત તેજ અમારો મત. તમારે સમાધાન નથીજ કરવું તો જોલા વાણીઆને જગાડો. હથી-આર પાછાં લઈ લઈએ અને હાલો ચાલી નીકળીએ. ” આશારામભાઈ એમની જોડે વચને ંધાયલા તેથી તો આ લોક અહીં આવેલા, એટલે આશારામભાઈએ એમને હથી-આર પાછાં અપાવ્યાં, વીરમગામના દરવાજા ઉઘડાવ્યા અને દોઢ બે ગાઉ લગી તેમની સાથે પણ ગયા. એમને લાગ્યું કે હવે કોઈનો ભય નથી, એટલે આશારામભાઈ તેમનાથી છૂટા પડ્યા, અને રામરામ કહેતાં એમને ફરી એકવાર પોતા તરફથી સાચી સલાહ આપી. એતો કહે “ઠાકોર સાહેબ-શ્રી રવાણ હતા ત્યાં લગી તહમે એક એમનાજ શત્રુ હતા. જીન્દ અડખે પડખેના રાજ્યમાં તહમે ભરાતા અને ત્યાં તમને

આશારામ દલીચંદ શાહ, અને તેમનો સમય.

કોઈ અડી શકતું નહીં. પણ હવે તો છે કંપની બહાદુરનું મેનેજમેંટ. મેનેજમેંટનો ખુલ્લો વટિયો તે આખા કાઠીઆવાડનો ખુલ્લો વટિયો. તેને કોઈ આશ્રય નહીં આપે. તે કોઈ પણ રાજ્યમાં ઠરીને બેસી નહીં શકે; હજી માફ માનો અને પાછા વળો. આ તક ગુમાવો છો, તો ફરી તમારી કને કોઈ વિધિ આવવાનું નથી. અને તમારો દી વળવાનો પણ નથી. તમારા ઘોડાની ગુડીઓ ભાંગી બચ ત્યાં લગી ભલે તમે ભટકો અને આથકો. તમે કે તમારાં છોકરાં તમારો બાપુકે ગરાસ પાછાં પામવાનાં નથી; અને તમે દરેકે દરેક ગોઝારે મોતે મરશો એ નક્કી માનજો. વળી આપણી મૈત્રી સાચી, પણ તમે આમ રિસાઈ બાવ છો એટલે આ ઘડીથીજ પૂરી થઈ ગઈને. હું ઠાકોર સાહેબ રવાળનો નીમકહલાલ નોકર અને તમે રાજ્યના ઉચ્છેદિયા દુશ્મન, એટલે હવે પછી આપણો મેળાપ થવા પામશે, તો આપણો બહેવાર સામસામી ગોળીઓ દ્વારાજ થવાનો. રામરામ. ” દેદાઓએ નજ માન્યું, અને આશારામભાઈએ એમને સાચા મિત્ર લેખે આ ભવિષ્ય ગંભીર બોલમાં સંભળાવેલું તેવાજ એમનો અંત આવ્યો.

માળિયા કારભારી

દેદા થોડા વખત ઉપરજ અને અમુક ગાળતમાંજ રાહત મેળવવાની ખાતર બહારવટે નીકળેલા હતા, તો માળિયાના મિયાણા કાઠીઆવાડમાં જ્યારથી પેઠેલા ત્યારથી છુટકાટ, મારકાડ ને ધીંગાણાનો, અને સીધી રાહ પરસેવાને ટીપે ટીપે પોપણ મેળવતી અને સારાં વર્ષમાં બે પૈસા રળતી પ્રબલ રંબડી એમનું પડાવી લેવાનોજ બલે ધંધો લઈ મેઠેલા હતા. મુગલાઈ પડી, અને અમદાવાદ જુનાગઢને નળળા પાડવામાં મરેઠા કાબ્યા. તથાપિ સાથે સાર્વભૌમની મોટી ફરજે ઉપાડવાની નીતિ તો એ લોઠના ઢોઈ પણ મુતસદ્દીએ દીઠીજ નહીં. એવો મુગ ચાલતો હતો, તેમાં આ નઠોર ઘાતકી બતને કાવી પણ ગયું હતું. અને હિંદના ધીન્દ ભાગોમાં પીંઠારા અને ઠંગો પોતાની ઘાતક પ્રવૃત્તિઓ પણ ધર્મ બુદ્ધિએ કરતા થઈ ગયા, તેમ આ મીયાણા તેજ બતવાન થોડા, પાણીપંથી સાંઠ-ણીઓ અને ભાતભાતના અનુપમ શસ્ત્રાશ્ર રાખતા, લાંબા પંથ કરતા ચોતરફ નજર રાખતા, જ્યાં લાગ કાવે ત્યાં ધસી જઈ જે આવ્યું તે ઝડપી લઈ પાછળ ઢોઈ નહાના રાબ કે ભાગદારની નહાનીશી ફેળ ચડી શકે તે પહેલાં તો ક્યાં ને ક્યાં નોકળી

જતા, અને ન્હાની ટુકડીઓ સાથે તે તે સ્થળના લક્ષ્ણોને મેળવી એકસાથે અનેક સ્થળે ત્રાસ વરતાવવામાં જ પોતાનો હંકો આખા કાઠીઆવાડમાં વાગે છે એમ ગણતા, અને સૌ દેવા તોખા તોખા કરે છે એમ પોતાની જવાંમર્દી ઉપર હરખાતા.

એજન્સીને આ સીયાણીઓનાં હથિયાર ઝુંટવી લેવાં હતાં અને એ કામ કળે કઢાવવું હતું, એ બાબત વાઘેરોનાં ગંડ જેવી મોટા રૂપની બની જાય એમ હરગીઝ ન્હોતું થવા દેવું. માળિયાના ઠાકોર સાહેબને સામ દામ લેદ આદિ સર્વ પ્રકારે મદદ દેવા એજન્સી તૈયાર હતી, અને મેજર વુડહાઉસ સાહેબની ભલામણથી ઠાકોર સાહેબે આશારામભાઈને મોરળી રાબત્યકનેથી માગી લઈને પોતાના કારભારી નીમ્યા. ચઢતા લોહીના આશારામભાઈનો દેહ તો વાણીઆનો હતો પરંતુ સુતસદીની સાથે લડાયક પ્રકૃતિના પણ હતા. ઘોડે ચડવાના અને શસ્ત્રો જોડવાના પણ શોખીન હતા, કર્તવ્ય કરવામાં શારીરિક લયને લેખવતાજ નહીં. પોતાના માણસોને પાનો ચઢે એમ મારામારીમાંય મોખરેજ ધસતા, અને અણીને વખતે પણ મગજની શાંતિ અને દીર્ઘદષ્ટિ ટકાવી શકતા. એમણે આ કારભાર ત્રણેક વર્ષ કર્યો અને હરેક જુવાન

મિયાણુની તમામ હીલગ્રાહ ઉપર પૂરેપૂરી નજર રાખવાની તથા હથિયાર પડાવી લેવાની દરેક યોગ્ય તકનો પૂરેપૂરો લાભ લઈ સાર્વભૌમની લોકરક્ષા નીતિનો અમલ કર્યો.

એક આણુધાર્યો જનાવ જની ગયો, તેનો પણ આશારામભાઈએ પૂરેપૂરો લાભ લઈ લીધો. ખીજો અફધાન વિગ્રહ ચાલતો હતો તેમાં થોડેસ્વાદેની એક પલટણને માળિયા અને હૈદરાબાદને રસ્તે સમરાંગણમાં મોકલવાનો હુકમ થયો. પલટણ માળિયે એકજ રાત રોકાવાની હતી તે માટે ઘાસ, દાણો, જોરાદી, તંબુ વગેરે આખા ઠાંપની પૂરેપૂરી વ્યવસ્થા કરવામાં આવી. આ પ્રવૃત્તિ દરમિયાન દરખાસના માણસો અને ઢેટલાક મિયાણુઓને ટપાટપી થઈ, અને જ્વેતજ્વેતામાં મારામારી ઉપર વાત આવી. એટલે એક લશ્કરી અમલદારે એ મિયાણુઓમાંથી એ ત્રણને સારીપેઠે જોખરા કર્યા. એમણે અને એમના મળતીઆઓએ ખાર રાખ્યો, અને પલટણે પડાવ કર્યો, તેના કમાન્ડિંગ ઓફિસરના તંબુ આગળ જે સોલ્જર રાતે ચોદી કરતો હતો, તેનેજ મધરાત પછી કોઈ અજાણ્યા માણસે ગોળી મારી મારી નાંખ્યો. પલટણુતો સવારે એમને મળેલા હુકમો પ્રમાણે ચાલી ગઈ પણ કમાન્ડિંગ ઓફિસર રાતના

આમ ખૂન થયું તેની દેખીયત એજન્સીમાં મોકલતો ગયો. ખુની પકડાયેજ નહીં, પણ આશારામભાઈએ મિયાણાએ કેવા છે તેનો આ પ્રત્યક્ષ પુરાવો મળી જતાં આખા ગામમાંથી એકદમ મળ્યાં તેટલાં બધાંજ હથિયાર પડાવી લીધાં અને એજન્સીને સોંપી દીધાં, તેના ગાડાં ને ગાડાં ભરાઈને કેટલાક દિવસ લગી લાગલગત મોરળી અને રાજકોટ તરફ વિદાય થતાં અમે બાળકો રોજ સવારે કુતૂહલથી જોઈ રહેતા તે મ્હને હજી પણ સાંભરે છે.

સાર્વભૌમે બીજી બે પ્રવૃત્તિઓ પણ અપાટાબંધ આગળ ધપાવી. રસ્તા, સડકો, થાણાં અને નાકાં પુષ્કળ વધાર્યાં. વળી ખૂન ખરાબી થાય તે દરેક બનાવે ગુનેહગાર પકડાય એવી માહિતી દેનારને મોટાં ઈનામો આપવા માંડ્યાં, તથા તેના ઉપર ફેજદારી ચાલતાં તેને પોતાના બચાવ માટે કાયદેસર દરેક સગવડ આપી તે ગુનોહ સાબીત થાય ત્યારે પણ સજાઓ કરવામાં રહેમદીલી રાખી. બે ત્રણ વાર પકડાઈ ગુનાહ સાબીત થાય અને નહીંજ સુધરે એવા લાગે તેવાનેજ પૂરી શિક્ષા ઠોકાતી. ખેડેલા બીજા વર્ગનાં સ્ટેટો પોતાની કુલ સત્તાનો અમલ કરવામાં ન્યાયની અદાલતો, અમલદારો અને દાવા

સાંભળવા તથા ચુકાદા આપવાની પદ્ધતિ બ્રિટિશ નમૂનાની રાખે અને એ આંખા તંત્રમાં ચડઉતર જગાઓ ઉપર લાયકીવાળાં માણસોનેજ નીમે તેની પણ એજન્સીએ ખાસ ચીવટ રાખી. અને પછી તો ઢેળવણી ફેલાતી ગઈ અને આગગાડીઓ પણ બંધાવા પામી. ખૂથ સાહેબે બાંધેલી સડકો અને પૂલો ઉપર આગગાડીઓ દોડતી થતાં આખો કાઠીઆવાડ એક જિલ્લા જેવોજ બની ગયો. છેવટે ગાયકવાડી આગગાડીઓથી ગીર અને ઓખામંડળ પણ લેદાર્થ સુગમ બની ગયાં. ખડારવટે નીકળવાની રીત, અને બીજાં રાજ્યોની રૈયતમાં ધાડપાડવી લૂંટફાટ આદિ કરવાં તે નીચ લૂંટ નથી એતો પરાક્રમનોજ એક પ્રકાર છે, એવી બુદ્ધિ કાઠીઆવાડમાંથી નાબુદ થઇ, તે આ વિધવિધ દારણોના સાથેલાગા અને ઝડપી પ્રચારનું સંયુક્ત પરિણામ હતું. અને ૧૯મી સદીની છેલ્લી વીશીના આરંભથી તો આખો કાઠીઆવાડ, તેમાં એક બીજાથી સ્વતંત્ર હકુમતો આટલીમોટી સંખ્યામાં, વસ્તી આછી, અને દુર્ગમસ્થાનો તથા ગુપ્ત ભરાઇ રહેવાની જગાઓ અનેકાનેક, વળી વસ્તીમાં હાચક તોફાની લૂંટફાટાદિને ધંધો ગણનારી બતોનાં પ્રમાણુ વિશેષ, તથાપિ બ્રિટિશહિંદના બીજા દેઈપણુ

આશારામ દલીચંદ શાહ, અને તેમનો સમય.

પ્રદેશ જેટલોજ રૈયતના જનમાલ આદિની સલામતી માટે તથા ધારા ધોરણસરના વહીવટ માટે પંકાવા લાગ્યો.

મોરબી હેડમાસ્તર

આશારામભાઈએ આમ રાજકાજમાં કારભારી મેનેજર લેખે અને ક્ષાત્રગુણો તેમ સંધિ વિષ્ટિ આદિમાં જોઈતી ચતુરાઈઓ માગે એવા હોદ્દાઓમાં પણ ઉજળી નામના મેળવી, તથાપિ એમના સંબંધમાં આવેલાઓનો મોટો ભાગ એમને બાહોશ શિક્ષક તરીકે અને છોકરાંઓને જ્ઞાન આપવા ઉપરાંત તેમનાં ચારિત્રને ઉંચા વલણે વાળવામાં અસાધારણ કુત્તેહ મેળવનાર ગુરુવર્ય તરીકેજ સૌથી વધારે માન આપતો. ચોતે ખટપટના દાવ જેલી શકતા ખરા તથાપિ ખટપટ નામે એમને અગ્રિય, એ પણ એમણી પ્રકૃતિનું ખાસ લક્ષણ હતું. માળીઆના કારભાર પહેલાં અને પછી જે વર્ષો ચોતે મોરબીના હેડમાસ્તર લેખે ગાળ્યાં, તેને તેજો ચોતે પણ ચોતાની ભાતીગળ કાર્કિદ્દીનો સૌથી વધારે સુખી ભાગ ગણતા હતા. એ શાળામાં એમની સાથેના શિક્ષકોમાંથી વાઘજી આશારામ મોરબી આર્યસુબોધ નાટક મંડળીના ઉત્પાદક અને તેનાં નાટકોના સર્જક લેખે ગુજરાતી નાટક

સાહિત્યના ઇતિહાસમાં અમર થઈ ગયા છે. બીજા શિક્ષક નીમચંદ ગોસર્જિયા, (રા. બા. હરિલાલભાઈના પિતાશ્રી) થી છોકરાઓ ખૂબ ડરતા અને દબાતા, છોકરાઓ ઉપર ક્રોધ કરવામાં અને તેમને ખૂબ શિક્ષાઓ કરવામાં તેઓ રાજકોટ સુરતના હેડમાસ્તર દોરાબજી એદલજી ગીમીથીયે ઉતરતા નહતા. અને એ એવા હતા તો જ ‘ મારા જેવો તોફાની વા રમતિયાળ વા અપલખણો છવડો ભણ્યો ’, એમ એમના કેટલાક શિષ્યો તેઓના પછી આખો જન્મારો યશોગાન પણ ગાતા. આશારામભાઈની શિક્ષણ પદ્ધતિઓ આ બંને કરતાં બુદ્ધિ તરેહની હતી, અને છોકરાઓ ઉપર તેમની છાપ પણ બુદ્ધિ પડતી. એઓ શિખવવાના દરેક વિષયને અદ્ભુત રસિક બનાવતા. વળી દરેક છોકરાના ઉચ્ચ શુણ્ણ દ્વારા તેનું દિલ મેળવતા અને એ શુણ્ણને પોષતા. નીમચંદ માસ્તરના ધાકથી કે વાઘજી માસ્તરની ટકોરી રમૂજથી જે ન બનતું તે આશારામભાઈ માટે માનવૃત્તિથી બનતું. અભ્યાસ બરાબર ન જણાય ત્યારે માસ્તર સાહેબ અસંતુષ્ટ થતાં છોકરા પોતે એટલા તો શરમાઈ જતા, કે આશારામ ભાઈને શિક્ષા ભાગ્યે જ ઠરવી પડતી. વળી તે સમયના વર્ગો

હાલને સુકાળલે નહાના અને ઘણાખરા છોકરાઓના વડીલો સાથે આશારામભાઈ પરિચયમાં આવતા અને મિત્રતા બાંધતા, એટલે તે સમયના વાણીયા બ્રાહ્મણ કુટુંબોમાં છોકરા ઉપર મોટાનો દાખ વધારે, છોકરાઓ પણ આજ્ઞાધીન અને આમન્યામાં રહેનારા વધારે, એ આખી પરિસ્થિતિનો લાલ પણ આશારામભાઈ પૂરેપૂરો લેતા. એમની પાસે ભણેલા અને પછી આગળ વધવા પામેલા ઘણા એમની તરફ આખો જન્મારો ગુરુભાવે જ જોતા, આપણા દેશનું આયુષ્ય પ્રમાણ કુંડું એટલે આમાંથી દાકતર (ખેરિસ્ટર અને ઝવેરી) પ્રાણજીવન જગજીવન મહેતા, ગોઠળદાસ રાજપાળ મોરબી રેલ્વે બાંધનાર, અને ભાવનગર, ગોંડલ, પોરબંદર રેલ્વેનો મોટો ભાગ બાંધનાર મૂળજી કપૂરચંદ અને હુરજીવન લગવાનજી શુકલ વગેરે ઘણા ઘણા વિદેહ થઈ ગયા છે, કેટલાક દાખલામાં એમના પુત્રો પણ સંસારયાત્રા સંકેલી સીધાવી ગયા છે. પરંતુ એ સાઠ પોણોસો જેટલી મોટી ટોળીમાંથી દેશને સુભાગ્યે હજી હયાત છે સર પ્રભાશંકર પટ્ટણી અને દલપતરામ લગવાનજી શુકલ બારિસ્ટર જેવાં નરરત્નો; જેઓ તે સમયથી આજની ઘડી લગી આશારામભાઈ પ્રતિ



૧૯૭૦

ગ્રંથ પ્રભાશંકર દસપતરામ પટ્ટણી

સી. આઈ. ઈ., ટી. સી. આઈ. ઈ.

સંસ્થાત ભાવનગરના ઔરશિનિરૂપર તથા

ભરતખંડના કૃશ્ણ રાવનીનિઝ

(આશાગમભાઈના ગિય)

આપણી આર્યકુલની સંસ્કૃતિના સત્પુત્રો પોતાના વહીલ તરફ જે ભાવ અને આદરમાન દેખવે છે, તેવી ઉદાત્ત અને સાત્ત્વિક લાગણીઓ જ ધરાવે છે. વર્ષોને ગાળે જ્યારે જ્યારે આ કોઈ શિષ્ય પોતાના એ પૂજ્ય ગુરુજીને મળતો, ત્યારે જાણે એ પાછો દિશોર જ ગની જતો. ગુરુ કરતાં પાંચ પંદર ગણી સમૃદ્ધિનો ભોક્તા હોય, પોતે ઘણી મોટી પદવીએ ચઢ્યો હોય અને આશારામભાઈ પણ તેને ઘટતું સન્માન દેવા ઇચ્છતા હોય, તથાપિ તે કુદરતી રીતે જાણે એ ભૂત-કાળના મોરબીમાં માત્ર નિશાળીઓ હોય અને આશારામ ભાઈના બે વખાણના શબ્દ મેળવી શકે તો તે જ એનું સ્વર્ગ, એ રીતે જ એમની સાથે વર્તી શકતો, એવું એવું મહે અનેકવાર પ્રત્યક્ષ કર્યું છે. આશારામભાઈ પણ તેઓ તરફ વાત્સલ્ય પ્રેમ રાખતા. અમો બેઉ ભાઈઓ તરફ જે આર્દ્ર-ભાવ વહીલ તરીકે રાખતા, તેવાજ પ્રેમ તેમની તરફ તે ધરાવતા. અને અમારા ટોટુંભિગ્નક પ્રશ્નોનો સંતોષકારક ઉકેલ અમારાથી ન થઈ શક્યો હોય તેવે પ્રસંગે તે ભાઈ દલપતરામ શુક્લ આગળ તેમનું હૈયું ઠાલવતા. અને છેવટ આ ચોપડી બહાર પડે છે તેનો પ્રવૃત્તિહિત પણ આવા એમના

સત્શિષ્યોનું મારા ઉપર (અને લલ્લુભાઈ હયાત હતા ત્યાં લગી એમના ઉપર) વારંવાર થયેલ લાવણીનું દખાણ જ ગણવાનું છે. કુટુંબીઓના કરતાં પણ આશારામભાઈના યશને માટે વિશેષ લાગણી ધરાવનારા હક્કદાર એ બંધુવર્ગમાંથી કોઈ કોઈને આ ચોપડી આવા પૂજ્ય અને પ્રતાપી પુરુષના જીવનચરિત્ર લેખે સંતોષકારક ન લાગે તે પણ બનવાબેગ છે પરંતુ આશા છે કે, અમારા ગુરુભાઈઓ અમને બહુ ઉંચી કસોટીએ નહીં કસે; અમારાથી બનતું અને કરી છૂટીએ છીએ એમ તેઓ ઉદારભાવે સ્વીકારી લેશે, અને એમના હૃદયમાં જે ઉજ્જવલ છાપ પડી છે તે તો અંગત સંસર્ગના બહુનું પરિણામ હતું, એવી બહુઈ શક્તિ ચોપડી જેવી નિર્જીવ વસ્તુમાં ના જ આવે, એમ સહમજીને તેઓ અમને ક્ષમા આપશે એવી આશા રાખીએ છીએ.

ઢાઠી અને સરદારગઢ

હૈડમાસ્તરમાંથી એજન્સી સરકારે એમને એક પાયરી ચડાવી હાલાર અલાવાડના ડેપુટી એજ્યુકેશનલ ઇન્સ્પેક્ટર નીમ્યા અને આ કામકાજને અંગે ચોમાસું તેમને રાજકોટમાં ગાળવું પડતું હોવાથી ત્યાં ઢાઠીઆવાડના પોલીટીકલ એજન્ટ,



દલપતરામ ભગવાનજી શુક્લ
 બી.એ., બેરિસ્ટર-અટ-લૉ
 પશ્ચિમ હિંદ ઍલ-સીના સુનિષ્ઠાત અને અગ્રણી ધારાશાસ્ત્રી
 (આશારામભાઈના શિષ્ય)

તેમના ચાર પ્રાંત આસિસ્ટન્ટ, જ્યુડીશીઅલ આસિસ્ટન્ટ, અને પહેલા બીજા વર્ગના રાજ્યોના દિવાનો અને એજન્સી વડીલો સાથેનો એમનો પરિચય વધવા લાગ્યો. ટેટલાઈ રાજ્યો પણ રાજકોટ પધારે ત્યારે એમને ખાસ બોલાવી મંગાવતા અને એમની વાતચીતથી એટલા રીઝતા કે એમને ઉઠવાજ ન દે. આશારામભાઈ પોતાની પદવી અને સ્થિતિ બરાબર સમજતા અને પ્રકૃતિએ વિનમ્ર હોવાથી કદી પુલાતા નહીં. ખટપટીઆ એમના વિષે અનેક કુતર્ક કરતા હોયે તે તેઓ સારી રીતે સમજતા, અને બનતાં સુધી ખટપટ માત્રથી અલગજ રહેવાને મથતા. પણ તે દાયકાઓમાં દર વર્ષે એક વાર એજન્સીને બંગલો કારભારીઓની સલા થતી તેમાં થાણાંઓ, કેળવણી, જાહેર બાંધકામ આદિ આખા પ્રાંતના હિત માટેના પ્રશ્નો, એ દરેક પાછળ દર વર્ષે અર્ચવાનું બજેટ, તે રકમમાં જુદા જુદા સ્ટેટોના વરાડ વગેરે બાબતો ચર્ચાતી અને ઠરાવો કરવામાં આવતા.

જે દોઈ બાબતમાં એજન્સીની નીતિ દૃઢ હોય અથવા તે ચાર પાંચ મોટાં સ્ટેટ એક થઈ જાય તેમાં બીજો ઠરાવ થઈ શકતો નહીં, પરંતુ કાઠીઆવાડ પોલિટિકલ એજન્ટો તાણી

ખેંચવાની અને ઢીલું મૂકવાની રાવત કળામાં ઉસ્તાદ હતા, તેો મોટા રાજાઓ અગર તેમના દિવાનોમાં ફાટપુટ પાડવાની પેરવીઓ પણ જાણતા અને અજમાવતા, દરેકના છિદ્રથી વાકેફ રહેતા, દરેકને પોતાની ઉદારતા અખાડવાને ઉત્સુક હતા, અને ઘોડો લગામેજ ચાલે ત્યાં લગી એડી વાપરતા જ નહીં, અને એડીમાંની પરોણી (સ્પર) તથા હાથમાંની ચાળૂકને તેો મોટા શુનેહગારને સજા કરવી હોય ત્યારેજ વાપરતા. “કારભારીઓની સલા” નું ખંધારણ પણ આવી અસ્પુટ પદ્ધતિને પૂરેપૂરી અજમાવી શકાય તે માટે છેક શિથિલ રાખવામાં આવેલું હતું, અને સલામાં નીચલા વર્ગના દિવાનોને અને ન્હાના અમથાં રાજ્યના મેનેજરોને પણ બોલવાની પૂરેપૂરી છૂટ આપતા. માળીઆના કારભારી લેખે અને પછી લાઠીના મેનેજર લેખે આશારામભાઈ આ સલામાં ઘણા વર્ષ બેઠા હતા, અને એઓ પ્રથમથી જ ઘણા સ્વીકારી શકે અને એજન્સીને પણ વાંધો હોય નહીં. એવા સમાધાનીના રસ્તા બોળતા અને બતાવતા. મુખ્ય ચર્ચાઓ સલાની જાહેર બેઠકમાં નહીં. બે ત્રણની ખાનગી મસલતોમાંજ થતી અને રસ્તા નીકળતા. અને મરાઠી ભાષા-

માંથી ગાયકવાડી શુજરાતીમાં ઘુસેલો વાટાઘાટ શબ્દ વાપરીએ તો આવી વાટાઘાટ માટે પણ કોઈને કોઈ મુખ્ય દિવાન આશારામભાઈની સાથે “ ખાનગી ” કરતા. “ સાહેબ બહાદુર ”ના વલણને કેટલે અંશે સ્વીકારવુંજ પડશે તે ટળાતાં સૌ ગમે તે લોગે તેને અનુકુળ થવા મથતા એવો પણ એ જમાનો હતો. આમ સ્ટેટ વડીલ, ઠારભારી, કે મેનેજર નહોતા તેવે વખતે પણ આશારામભાઈ, જામનગરમાં મી. ભાગવત સાથે ઠામ કરવા માંડેલું ત્યારથીજ કાઠીઆવાડના રાજદારી મંડળમાં સ્વીકારાઈ ગયા હતા, અને કોઈ પણ નવી જગા ખાલી પડે જેમાં ચક્રોર અનુભવી દૃઢ અને પ્રામાણિક માણસ જોઈએ, તોજ એ ચાર નામ નીમણુક કરનારી સત્તાને પહેલાં સુઝી આવે, તેમાં આશારામભાઈનું નામ સાંભરતુંજ. વળી નાગરો તે વખતે ઘણે ઘણે સ્થળે હતા, એટલે ન્યાતે નાગર નહીં, પ્રકૃતિએ ખટપટીએ નહીં, એવો માણસ બીજી રીતે લાયક હોય તો આ કારણોથી વિશેષ લાયક પણ ગણાતો.

રૂઝુડી એજ્યુકેશનલ ઇન્સ્પેક્ટર લેખે ઠામ કરતા હતા તેના બીજા જ ચોમાસામાં લાઠીના મેનેજરની જગા ખાલી પડી. એજન્સીએ પ્રથમ તો તે જગાએ આશારામ-

ભાઈના મિત્ર બેહરામજી કડાકાને નીમ્યા. તેઓ ઝીંઝુવાડાના મેનેજર હતા પણ ત્યાં તેમને ડાયાળીટિસ (મધુખ્રમેહ) અને તેમાંથી કેન્સર (પાકું) થતાં સારવાર માટે રજા ઉપર રાજકોટ આવેલા હતા. અને આશારામભાઈ તેમની પાસે રોજ સારવારમાં અને મિત્રભાવે અમુક વખત નિયમિત રીતે ગાળતા હતા. બેહરામજીને પાકાની ંહાડકાપ કરાવવી પડી અને ઇસ્પતાલમાં જ લાંબો વખત રહેવું પડ્યું તથા અશક્તિ પણ ઘણી થઈ ગઈ. એટલે એકિટંગ પોલિટિકલ એજન્ટ કર્નલ વોટસન સાહેબે આશારામભાઈની એકિટંગ નીમણૂક કરી. બેહરામજી પણ કહે, “ બીજો કોઈ જાય તે કરતાં આ તો મારા મિત્રને લાભ મળે છે તેમાં હું તો રાજી હોઉંજ, મારો વિચાર કરીને તમારે આનાકાની કરવી હોય જ નહીં. ” એટલે આશારામભાઈએ લાઠી મેનેજરની જગાનો ચાર્જ ઇ. સ. ૧૮૮૬ ના જુલાઈમાં લીધો. વોટસન સાહેબને કાઠીઆવાડના ઇતિહાસ વિષે જૂના ગ્રંથો, શિલા લેખો, સિંહા, તામ્રપત્રો આદિ મેળવવા ઉઠેલવાનો શોખ પુષ્કળ, એટલે આશારામભાઈને પોતે કાઠીઆવાડમાં આબ્યા ત્યારથી ઓળખે, વળી એમનો સ્વભાવ વિનોદી એટલે પહેલી બે ત્રણ મુલાકાતોમાંજ



લાહીના સ્વર્ગસ્થ ઠાકોરશ્રી મુરસિલજી (કલાપી)
તેમની કિશોરવયમાં

એમને અને આશારામભાઈને મળતી રાશ આવી ગયેલી. આ પ્રમાણે ઉપર દર્શાવેલાં સામાન્ય કારણમાં આ અંગત કારણ આવી મળ્યું, અને આશારામભાઈને પોતાનું પ્રિય કેળવણી ખાતું છોડવું પડ્યું. બાકીની એમની નોકરીનાં વર્ષ મેનેજર કારભારી લેખેજ ગયાં.

લાઠીમાં આશારામભાઈ ઇ. સ. ૧૮૯૨ ના અંત લગી રહ્યા. એ અરસાના વર્ષમાં સગીર ઠાકોર સાહેબ સુરસિંહજી અધ્યાપ્તાર્થે રાજકોટ રાજકુમાર કોલેજમાં રહેતા, રજા દરમિયાન હવા ખાવા કે સુસાફરી અર્થે ન ગયા હોય તેટલોજ વખત લાઠીમાં ગાળતા. એમનો સ્વભાવ બચપણમાંથી જ કોમળ માયાળુ જણાતો હતો. લોળા તો એઓ એમના હુંકા આશુબ્યના અંત લગી છેક બાળક જેવા જ રહેલા. પણ એમણે એમના “કેકારવ” નામે બાળીતા કવિતા સંગ્રહથી શુજરાતી કવિઓમાં જે ઉચ્ચ પદ પ્રાપ્ત કર્યું છે તે એમનો વિકાસ તેઓ કોલેજ કેળવણીને અંતે રાવણહાદુર પ્રાણજીવન વિશ્વનાથ ઠાકરની સોબતમાં કાશ્મીરને પ્રવાસે ગયા ત્યારથીજ શરૂ થયો હોય એમ લાગે છે. એમના બચપણ અને કિશોરાવસ્થા દરમિયાન લાગ્યેજ કોઈ લાખી શક્યું હોત કે આ

અણઉઘડયું ખીજ સુવાવસ્થામાં પ્રવેશતાં જ એક ભિંમિલ વિચક્ષણ કવિ-આત્મા રૂપે ખીલી આવશે. મણિલાલ નભુ-ભાઈ, હરિલાલ દ્રુવ અને ગોવર્ધનરામ જેવા પરિપક્વ પંડિતો, શેલી, ટેનિસન, વર્ડસવર્થ જેવા કવિવરો, અને પ્યેટો જેવા ફિલસુફોને સ્પર્શે એમની પોતાની વાણી આમ તેજ અને દર્દની નવી જ વણાટ સર્જશે, એવા ભેશ ભેવાની સિદ્ધિવાળા ભેશી અલ્પધી માનવ જાતમાં તો પાકી જ ન શકે. આશારામભાઈની નીતિ અને એમનો વહીવટ ખટપટ ઉઠવા જ ન પામે એવાં હતાં. લાઠીનું ક્ષેત્ર પણ નહાતું એટલે રૈયતના ઉચ્ચ નીચ તમામ વર્ગ સાથે પોતે સદાકાળ સમાગમમાં રહી શકતા અને રૈયતને કોઈ હુકમ કોઈ રીત કે કોઈપણ અમલદાર ખુંચે તો તે એમની નજર બહાર રહી શકતું નહીં, અને એવી દરેક બાબતનો આબાદ ઉપાય સત્વર કરી નાંખતા. સાહેબ લોકો સાથે પોતે છૂટથી મળતા હળતા. આમ કરવામાં એ જમાનાના ઘણા દેશીઓને પોતાના અધૂરા અંગ્રેજી જ્ઞાનને લઈને પુષ્કળ સંકોચ અને ચિંતા રહેતાં અને તેનો લાભ કેટલાક શિરસ્તેદાર વગેરે યથેચ્છ લઈ લેતા. પરંતુ આશારામભાઈને એમના જ્ઞાન, અનુભવ, સ્પષ્ટ નિખાલસ

અને જવાબદારી સમજીને જ મુદ્દાસર સાચી વાત કરવાની એમને ટેવ, એ (તે વખતે આપણા લોકમાં) વિરલ ગુણને લઈને સાહેબ લોકો તો ખાસ રહાતા, અને એમને શિરસ્તેદારનો આશ્રય શોધવો પડે તેને બદલે એવા કિસ્સા પણ બનતા કે કેટલીક વખતે સાહેબને અમુક બાબતો. યથાવત સમજાવવા માટે શિરસ્તેદારો જ ઉલટો એમનો આશ્રય હુંદતા. વળી શિકાર માટે દેશ જોવા અને છુટ્ટીનો સમય ગાળવા દર વર્ષે થોડાઘણા ઉંચી પાયરીના અંથેજો રાજગોનાં મહેમાન થાય છે એ રિવાજ આજે નવો પડેલો કે વધેલો નથી, તે વખતે પણ એટલોને એટલો ચાલતો હતો અને ખાસ કરીને ભાવનગર પાલીતાણા કે જૂનાગઢ વેરાવળ આવે તે અંથેજ મહેમાન, ઠાં તો એકલા, ઠાં તો પ્રાંત સાહેબ સાથે લાઠીની હાથમાં પણ થોડા કલાક કે થોડા દિવસ ગાળે એમ બનતું. આવા મહેમાનોમાંથી એક, લાઠી આ વર્ષે દરમિયાન ઉપરા ઉપરી એ ત્રણ વાર આવી ગયેલા અને એમની સાથે આમ શરૂ થયેલી ઓળખાણ પછી આશારામભાઈને વિશેષ પરિચય રૂપે પરિણવવા પામેલી, તેથી તેમનું નામ અહીં ખાસ નોંધવું ઉચિત છે-મી. નોર્મન મેકલાઉડ બારીસ્ટર, જેઓ પછી

મુંબઈ હાઈકોર્ટના ચીફ જસ્ટીસ સુધી ચડયા, સર નોર્મન મેકલાઉડ બન્યા અને સ્વ. ભાઈ લલ્લુભાઈના ખાસ મિત્ર જેવા બની ગયા હતા. તેઓને આ એમની મુલાકાતોના પરિચયથી આશારામભાઈ સાથે રનેહ બંધાવા પામ્યો, જે વખત જતાં સારી રીતે વધ્યો હતો.

લલ્લુભાઈની શુંદગી માટે મહત્વનો એક નિર્ણય ઈ. સ. ૧૮૯૦ ના આખરે એટલે આશારામભાઈ લાઠી હતા તે દરમિયાન કરવામાં આવ્યો. એટલે તે હકીકત પણ અહીંજ ટપકાવવી ઉચિત લાગે છે. લલ્લુભાઈની વિદ્યાર્થી તરીકેની આખી કારકિર્દી ઉજ્જવલ હતી. વિદ્યાભ્યાસ શરૂ કર્યો ત્યારથી તેઓ દરેક વર્ગમાં ઉપર નંબર રાખતા દરેક પરીક્ષામાં બહુ સારા દોકડા મેળવતા. બી. એ. માટે પોતે લીધેલા ઐચ્છિક વિષયમાં તેઓ બીજે નંબરે આવેલા. પછી એમ. એ. માં એજ વિષયમાં એઓ જે વિદ્યાર્થીથી બી. એ. માં નીચા આવેલા તેને પણ હરાવીને ખેલે નંબરે આવેલા. તે વખતે તેમનું વય ઓગણીશ વર્ષનું હતું. આવું પરિણામ અને એમના પ્રોફેસરો તેમ પરીક્ષકોના અભિનંદન પત્રો આવતા. તે સમયે અમે જેઉ ભાઈ લાઠી હતા એટલે એકજ વાતની ચર્ચા



આશારામભાઈના સ્વર્ગસ્થ પુત્ર
સર લક્ષ્મીભાઈ શાહ, એમ.એ., એલ.એલ.બી (નાઈટ)
શુભાઈ હાઈકોર્ટના જજ

કેટલાક વખત લગી ખૂબ ચાલી રહી. સિવિલ સર્વિસની વિલાયતમાં લેવાતી પરીક્ષા માટે ઉમેદવારોની વય મર્યાદા એક બે વર્ષથીજ એકવીશ ઉપરથી વધારીને ત્રેવીસ કરવામાં આવેલી એટલે લલ્લુભાઈ તુર્તજ એ પરીક્ષાના અભ્યાસ માટે વિલાયત જાય તો એમને એ પરીક્ષામાં ત્રણવાર પ્રયત્ન કરવાનો અસાધારણ લાભ મળે એમ પણ હતું. બીજે પ્રયત્ને નહીં તો ત્રીજે પ્રયત્ને લલ્લુભાઈ વિજય મેળવેજ, એની લગભગ ખાત્રી લાગતી હતી. બે વારજ પ્રયત્ન કરવાનો લાભ મળે એવા કેટલાક અમારા સહાધ્યાયીઓ લલ્લુભાઈથી એક વર્ષે મોટા તથાપિ ડોઢતો માત્ર બી. એ. થયેલા પોત પોતાનું નસીબ અજમાવવા ઉપડી જવાના હતા. અને અમે જાણતા હતા કે એમના કરતાં તો લલ્લુભાઈ સફલ નીવડવાનો ઘણો વધારે સંભવ હતો. વડીલ શ્રી સાહસિક હતાજ. પણ પગાર તે જમાના પ્રમાણેનો એટલે સારો ગણાય તથાપિ તેમાંથી આટલો મોટો ખર્ચ કરી શકાય એવી એમની સ્થિતિ તે વખતે નહોતી. એટલે પોતે મુખ્યત્વે એ ખર્ચને શી રીતે પહોંચી વળવું તેના વિચારમાં હતા. અને આ વિષે પોતે નિર્ણય ઉપર આવે ત્યાં લગી અમારા ઉત્સાહને ટેકો આપતાં ખંચાતા હતા, અને

વાત ડહોળાતી હતી. ફરી ફરીને એ ને એ મુદ્દા એ ને એ રસથી ચર્ચાયા કરતા હતા. દરમિયાન અમારાં માતૃશ્રીને થયું જે આ આખા દિવસ ને દિવસ ચાલ્યા કરે છે તે કાંઈક મોટી બાળત હોવી જોઈએ એટલે તેમણે સવાલ કર્યા—“આ બધું છે શું ? મને રહમજલો તો ખરા !” અમે નીચેની હકીકત જણાવી. વિલાયત જવાના હતા તે યુવકોમાંથી જેની વિગત પણ જણાવી અને અમારો અભિપ્રાય ખાત્રીથી દર્શાવ્યો કે એમના કરતાં તો ભાઈ કયાંય ચડે. પછી અમે ખર્ચનો હિસાબ ગણાવવો શરૂ કર્યો. ત્યાં કહે “એ કાંઈ મારે નથી જાણવું. ખર્ચની વેતરણ કરવાનું કામ ભાઈડાઓનું. પણ હું તમને સૌને સાફ કહી દઉં છું કે તમને જેને મુંબઈ લગી ધીર્યા તેની મને કેટકેટલી ચિંતા થયા કરેલી છે તે મારું મન જાણે છે. તમે કહો છો આ પરીક્ષામાં પાર ઉતરાય, તેને પ્રથમથી મોટો પગાર બંધાય અને તે ખૂબ વધે. વારું, મોટાભાઈ, તમે વકીલ થઈને કેટલી કમાણીની આશા રાખો છો, અને ન્હાનાભાઈ, તમે એમ. એ. થયા અને આજેજ નોકરી શોધવા નીકળો તો તમને શું મળે ?” અમે કહ્યું. એટલે એમણે પોતાનો નિર્ણય જણાવી દીધો. “ઓહોહો,

એટલી બધી કમાણીને આપણે શું કરવી હતી; તમે દરેક મહીને રૂ. ૫૦ રળશેને, તો મારે એકાવનમો ન લેઈએ. પણ નહાનાભાઈને તમે સૌ આટલે બધે આધે ત્રણ ત્રણ વર્ષ માટે દેશનિકાલ કરશેને, તો હું તમને સાફ કહી દઉં છું એ મારાથી ખમાવાનું નથી. ચિંતામાં ને ચિંતામાં મારે દેહ પડી જશે, એ નહીં. મારી જાતનો તમને ખપ હોય, તો એ વાત પડી મૂકો.” “લોકો કહે છે આપણાં સંસારમાં આપણે ઊંચીઓને ઘટતી સત્તા આપતા નથી, પરંતુ માણસનું આખું જીવન ફેરવી નાંખે એવા ફેટલાક નિર્ણય આપણે ત્યાં પ્રથમથી જ મહોની પુદ્ધિ અનુભવ કે દીર્ઘદષ્ટિથી નહોં પણ સ્ત્રીઓની પ્રેરણા અને સ્ત્રીઓનાં હૃદયનેજ પ્રધાનપદ આપીને થતા આવ્યા છે. લલ્લુભાઈએ પોતે પણ આ ઘડીથી જ વિલાયત જવાની અલિલાપાને પોતાના હૃદયમાંથી પણ દેશવદ્દે દીધો. માતાને ન બપે તે શા બપનું. એમજ ગાંઠવાળી દીધી.

લાઠી મેનેજર તરીકેની આશ્વાસભાઈની કારકિર્દી છેવટમાં-ઈ. સ. ૧૮૯૧-૯૨ ના શિયાળામાં-મિયાણાઓની એક ટોળી અને તેનો સરદાર વાલીઓ નામોરી ઠાઠીઆ-વાડના જુદા જુદા ભાગમાં રંજાડ કરતા હતા તે લાઠીની

હૃદમાં ચડી આવ્યા. લાઠીથી ચાર પાંચ ગાઉ ઉપરજ એક વાવમાં એ દસખાર જણ ભરાયા છે એવા વાવડ આવતાંજ આશારામભાઈ ૧૫-૨૦ મિનિટમાં જોટલા હથિયારખંધ સવાર તૈયાર થયા તેટલાને લઈ વાલીઆ સામે ચડી ગયા; ખીજાં માણસોને જેમ અને તેમ જલદી વાંસે આવવા કહેતા ગયા. આ વખતનો દેખાવ મહેં નજરે ભેયેલો. હજી પછી મને આંખ આગળ હોય એવો દેખાયા કરે છે. કહેવાય રજપૂત આરણ કે સિપાઈ, પણ ઘોડે ચડતાં હાથ પગ સરી પડે, ચડયા પછી પણ એવા થરથરે કે રાંગ બમે નહીં. આખો સીનો બાણે સિંહાવિહા, એવા એ “ સુભટો ! ” ના ટોળામાં કદાવર, દઢ અને હિંમતવાન આશારામભાઈ એ સૈના અનન્ય સેનાપતિ તરીકે તરી આવતા હતા. વાલીઓ અને તેના માણસો આખો દિવસ વાવમાં ભરાઈ રહ્યા. લાઠીની તેમ જ બાળરા આદિની ખીજી ટુકડીઓ પણ આવી પહોંચી હતી તે સૌ વાવને ઘેરો ઘાલી ઉભી હતી. વાવમાં માણસ હશે ખાર કે બહુ તો પંદર, ઘેરનારાં માણસો દોઢસો થીયે વધારે હતાં, તથાપિ કોઈ વાવમાં ધસારો લઈ ગયું નહિ. આખો દિવસ સામસામા ગોળીખાર થયા કર્યા,

ખંડારનાં માણસો વગર દીઠે દીધે રાખતાં કેમકે દારૂગોળો ખુટી પડશે એવી તેમને ધારતી જ નહોતી. અંદરનાં માણસો લપાઈ રહેલાં તથાપિ ખરાબર તાકીને જ ગોળી છોડતા. અંદરથી ગોળીઓ છુટતી ત્યારે જુદી જુદી દિશામાંથી બે ત્રણ સામટી છુટતી. પછી પોણા કલાક લગી એકે છુટતી નહીં. અને આટલાં બધાં માણસે ઘેરો ઘાલ્યો હતો તથાપિ એ મરણીઆં માણસો રાતના અંધારામાં આખાદ નહાસી ગયા. એક પણ હાથ આવ્યો નહીં, અને સહવારે તડકા ચડયા તોય અંદરથી એકે ગોળી આવતી નથી એમ ખાતરી થતાં આ દોહસોમાંનાં કેટલાક બીજાઓના ધણેલેલા માંડ માંડ અંદર પેઠા ત્યારે જ માલુમ પડ્યું કે વાવમાં તો ઠાળો ફાગડાય હતો નહીં. અને સૌ વીણે મેહોંએ પોતપોતાને ગામ પાછા ફર્યા.

પછી લેફ્ટેનન્ટ ગોર્ડન સાહેબને આ કામગીરી ઉપર ખાસ નીમવામાં આવ્યા અને તેઓએ પાંચ છ ટોળીઓ વચ્ચે એઓને આંતરીને ઘેરાતું ટુંડાળું હુંકું કરતા કરતા એમને ભાગવા ન જ દીધા, ત્યારે તેઓ સામે મેહોંએ લશ્કર સામે પણ લડયા, અને એમાંનો એકેએક જણ કપાઈ ગયો,

એકે જીવતો પકડાયો નહીં, એટલું જ નહીં પણ આ છેલ્લા અપાટામાં એમણે ગોઠુંન સાહેબનો લોગ તો લીધો જ. લાઠીના મેનેજમેન્ટ અંગે નોંધવાનો છેલ્લો ખનાવ ઠાકોરશ્રી સૂરસિંહજીનાં લગ્નોનો હતો; ઇ. સ. ૧૮૮૬-૮૦. આ ખુશખુશાલ સમારંભો કેટલાક દિવસ ચાલ્યા અને એમાં ખાસ નોંધવા જેવી એક જ વિગત ખનેલી. તે આ કે વૃદ્ધ કવીશ્વર દલપતરામ અને ઉગતા કવિ મણીશંકર રત્નજી ભટ્ટ જે પછી ઇ. સ. ૧૮૮૫-૮૬ થી સુરસિંહજીના ખાસ મિત્ર થયા હતા અને પોતાની વડોદરાની નોકરી છોડ્યા પછી ભાવનગર નવી નોકરી મળી ત્યાં લગીના ગાળામાં એટલે કેટલાક માસ લાઠીમાં જ ઠાકોર સાહેબના સન્માનિત મેહુમાન લેખે રહ્યા હતા, તથા જેમને હાથેજ પછી કલાપીના કાવ્યોના સંગ્રહ-કેકારવ અને હમીરકાવ્ય ખંડાર પડ્યાં,—એ બન્ને કવિનો પ્રથમ મેળાપ સુરસિંહજીના આ લગ્ન સમારંભમાં જ થયો હતો. મણીશંકરનું વતન લાઠીથી ઘણું નજીક હતું; વળી મોરબી હાઇસ્કુલમાંથી અમારે જે લાઈએને એમની ઓળખાણ હતી તથા કોલેજ જીવન દરમિયાન અમારો અન્યોન્ય પરિચય વધ્યો હતો, એટલે



સંસ્થાન લાકીના સ્વર્ગસ્થ નરેશ સુરસિંહજી (કલાપી)
તેમનાં પ્રથમ દેવરી સહિત

કુદરતી રીતે તેઓ અમારે ત્યાં જ ઉતર્યા હતા. કલાપીની કવિતાનો ખડેલો અંકુર પુટવાને પણ હજી વાર હતી. મણીશંકર તો “વસંત વિજય” અને ગીજી કવિતાઓ ખહાર પાડી ચૂક્યા હતા. મેં અને લલ્લુભાઈએ એ “વસંત વિજય”ની કવિતા આ વખતે જ પ્રથમ વાંચેલી, એટલે કે ભાઈ મણીશંકરની સુમધુર લલ્લે વંચાતી સાંભળેલી. પરંતુ આ બે કવિઓના સમાગમમાં વયોવૃદ્ધ કવીશ્વરે ઉગતા કવિને કવિ તરીકે સત્કાર્યા કે શું બનેલું તે કશું યાદ નથી.

લાઠી છોડતાં આશારામભાઈ ચૂડે અને ચૂડા પછી બાંટવે અને ગીદડ (હાલતું સરદારગઢ) નીમાયા હતા. પરંતુ નોકરીના આ છેલ્લાં વર્ષો દરમિયાન આશારામભાઈના ચારિત્ર કે કૌશલ્યની કોઈ બાબત પર ખાસ પ્રકાશ નાખે એવો એકે બનાવ અમને યાદ રહ્યો નથી તેમ એમની નોંધમાં નોંધાયો પણ નથી. એકેએક સાહેબની એમના ઉપર એકસરખી મહેર-બાની થયેલી હોવાથી એજન્સીને એમની પંચાવનની ઉંમર પછી પણ નોકરીમાં ચાલુ રાખવાની પણ ઈચ્છા હતી. પરંતુ આશારામભાઈ છપ્પનમું વર્ષ એસતાંજ પેન્શન લઈ નોકરી છોડી દેવાના નિશ્ચયને વળગી રહ્યા. એ જમાનામાંથી ઘણાને

નોકરીની મુદત પૂરી થયા પછીની વિશેષ સ્વતંત્ર હાલતમાં જે બની આવે તે લોકોપયોગી કામ કરી આપવાના કોડ હતા. સ્વ. અંબાલાલ સાકરલાલ દેસાઈ તો છપ્પનમી સાલથેહને એક હજાર દિવસ રહેલા ત્યારથી રોજ પ્રાતઃકાલે બગતાંજ પહેલું કામ એ કરતા કે પોતાની જાતને મોટેથી પૂછતા, હજી કેટલા દિવસ બાકી ? અને ૭૬૧ કે ૭૬૦ કે જેટલા રહ્યા હોય તેનો આંકડો મોટેથી બોલીને પછીજ પલંગ છોડતા આ વિચિત્ર સવાલ જવાબ સાંભળનાર કોઈ પૂછે કે આ શેની ગણતરી વાર ? ત્યારે તુર્ત ખુલાસો પણ કરી દેતા—“ એ તો મારી આ પરતંત્ર દશામાંથી મુક્તિ મળવાને હજી કેટલા દિવસની વાર છે તે રોજ સવારે ઊઠતાં વાત સંભાઈ છું. ” આશારામભાઈને પોતાની નોકર દશા આટલી બધી ખુંચતી નહિ; તથાપિ એઓને પણ પૂરેપૂરા સ્વતંત્ર જીવનની અભિલાષા હતીજ.



શાહ આશારામ દલીઅંદ : ઉત્તરાવસ્થા.

ઉઘમી માણસને બેકારી જેવું દુઃખ નથી. રાજ અમુક કલાક નિયમિત રીતે કામમાં ગાળવાની ટેવ લામી ગઈ હોય, તે પછી કામ અટકી પડતાં એ કલાકો કેમે કયાં જતા નથી. વળી કામ કામને શીખવે છે. કામનાં વાતાવરણ અને પરિસ્થિતિ સહકારીઓમાં સ્પર્ધા, સ્નેહ, અને માનવૃત્તિ ઉત્પન્ન કરે છે. અર્વાચીન જગતમાં જુદા જુદા ઉદ્યોગો સંસ્કારી ધંધા (પ્રોફેશન્સ), ન્યાય મહેસુલ આદિ સરકારી વહીવટનાં ખાતાં, કે જુદા જુદા વસ્તુ સમૂહની હુકાનદારીમાં પણ અઠ ઉતર અનેક પાયરીએ દેશભરમાં વેરાઈ ગોઠવાયેલા હજારો કરવેયા, જાણે દરેક મોટાં મોટાં જૂથ છે, એક તીર્થે જવા માટે લાંબી યાત્રાએ નીકળેલા યાત્રાળુ સંઘ છે, એક નગર જેવા અતિકાચ વહાણમાં સંસાર સફર ખેલતા સફરી-આતું ઝુંડ છે. તેમાં દરેક માણસને પોતાનું આજનું કામ સારી રીતે બજાવી આવતી કાલે એવુંજ પણ એથી વધારે કસોટી કરનાર કામ મેળવવાના કોડ હોય છે. વળી કામ કામને શીખવે છે એવી રીતે કે માણસ કામમાં કુશળ થતો

જાય તેમ તેમ તેનો એ જાતના કામ ઉપર સ્નેહભાવ વધતો અને ગાઢ થતો જાય છે. એટલે કે શરીરનું ઉત્તમ અંગ જેમ મુખ્ય ઈંદ્રિયો બુદ્ધિ લાગણી અને કલ્પનાનું મથક મસ્તક છે, તેમ માણસના જીવનનો ઉત્તમ અંશ તેનું બહાતું કામ છે. કામ વિહીન થઈ ગયેલું જીવન, કોપરા વગરની નાળીએરની કાચલી, ગ્રાણુ વિનાનો દેહ, જીવતું મોતજ છે.

આશારામભાઈ ઇ. સ. ૧૮૯૯ માં વાનપ્રસ્થ થયા અને પછી ૨૩ મે વર્ષે ઇ. ૧૯૨૧ ના માર્ચ માસની ૨૬ મી તારીખે વિ. સં. ૧૯૭૭ ના ફાગણ વદી ૩ જે ; થોડીકજ માંદગી લોગવીને પોતાના ૮૦ મા વર્ષના આરંભમાં એમનો દેહ પડી ગયો તે દરમિયાન એક પછી એક ત્રણ મોટાં કામમાં એઓ ગુંથાયલાજ રહ્યા. આમાંથી પહેલું લઈશું. એમની ગુજરાતી વાઙ્મયની સેવા. એમનો “કહેવત સંગ્રહ” અત્યારે ગુજરાતમાં સર્વત્ર જાણીતો થઈ ગયો છે. એની પ્રશસ્તિ ટીકા કે કોઈ પણ રીતનું એનું અવલોકન લખવાનું આ સ્થળ નથી. પણ એમના નિકટ સંબંધીઓ અને સ્નેહી-ઓને એમાં સ્થળે સ્થળે આશારામભાઈના વિશાળ અનુભવ ઉદાર સમભાવ અને અણુધાર્યા ટોળ ટીબળ ઉત્પન્ન કરતી



આશારામ દલીયંદ શાહ
(૫૫ થી ૬૦ની વયમાં)



આશાદાસબાઈનાં સ્વર્ગસ્થ ધર્મપત્ની
આઈશી મંડલાયા
(આશાદે પઢતી વયમાં)

પ્રકૃતિનાં દર્શન થાય છે. ફેટલેક સ્થળે તો એમની ખોલી ચાલીની લઠણો પણ પ્રત્યક્ષ થાય છે. એઓએ એની પાછળ ફેટલી એકાગ્રતાથી ફેટલો બધો સમય ગાળ્યો, ફેટફેટલા આંક ફરી ફરીને લખલખ કરીને પોતાની કસોટી પ્રમાણે રાખવા જેવા રચાયા ત્યાં લગી તેમણે તે ફેરવ્યા સુધાર્યાજ કર્યા, એ બધી હકીકત અમે એમના કુટુંબીઓજ જાણીએ. આની ખેલેલી આવૃત્તિ એમણે પ્રકટ કરી ઇ. ૧૯૧૧ માં, પરંતુ તે પછી એ એમના સુધારા વધારા અવતરણ ટાંચણ આદિના પાનિયાં વધતાંજ રહ્યાં. એમને આવા વિષયો માટે કદી ન એસરે એટલો બધો અનુરાગ હતો. અને અવસાન ખેલેલાં થોડા વખત ઉપરજ, બીજી આવૃત્તિ હવે પોતાને હાથે લાગ્યે પ્રકટ થઈ શકશે એમ લાગવાથી, એ કામ એમણે અમને લાજવું, તે પછીજ પોતે તેને છોડ્યું. આ એમના છેલ્લા સુધારા વધારા સાથેની બીજી આવૃત્તિ અમે ખૂબ પાડી ઇ. ૧૯૨૩ માં. આ કોષ કે સંગ્રહ ગ્રંથને ફિલસૂફી, સાક્ષરતા, શાસ્ત્રીયતા, પ્રજાના કંઠસ્થ અનુભવ ભંડોળનું સાહિત્ય, સમાજ શાસ્ત્ર, કે માનવ વિજ્ઞાન, કે જુદી જુદી ભાષાઓની કહેવતોના તુલનાત્મક અભ્યાસની દૃષ્ટિએ કંઠક રીતે

તપાસિયે, તો બેશક એમાં ખામીઓ ઘણી છે. પરંતુ એ ખામીઓને કર્તાની અંગત ગણવામાં તો એમને અન્યાય થાય એટલું અહીં ઉમેરવાની જરૂર લાગે છે. પછીના જમાનાની શાસ્ત્રીયતા અને વિસ્તરતા ક્ષેત્રમાં ઉચી ચડવા પામેલી વિદ્વાને ત્રાજવે આશારામભાઈના જમાનાની વિદ્વાતાના આ ક્ષણને તોળાયજ નહીં. વળી એ જમાનાના પણ લગવાનલાલ ઇંદ્રજી, નર્મદ, દલપતરામ, નવલરામ અને રણછોડભાઈ ઉદયરામ કે અંબાલાલ સાકરલાલ જેવા મહાસમર્થ વિદ્વાનોની હારમાં પણ આશારામભાઈ ન આવે. એઓ વ્યવહારકુશળ બહુશ્રુત માત્ર હતા, વિદ્વાન કે પંડિત હતાજ નહીં. અને પોતાની આ મર્યાદાઓ એઓ પોતે સારી રીતે સ્હમજતા હતા.

જૈન કોમની પાલીતાણે સ્થાપેલી આણંદજી કલ્યાણજીની કોટિધજ પેઢીને પાલીતાણાના દેશી રાજ્ય સાથે કેટલીક કીમતી સ્થાવર મિલકતોની માલીકી વિષે વિરોધ પડ્યો. એ તકરારી અને અતિ ગુંચવણીઆ પ્રકરણની વિગતો અહીં અસ્થાને ગણાય. જૈન કોમે આમાં પોતાના પ્રતિનિધિ ક્ષેત્રે આશારામભાઈને પસંદ કર્યા. અને એમણે રાજસાહેબના દિવાન અને વકીલ બારિસ્ટરો સાથે અત્યંત ધીરજ અને

મિઠાશથી રળે રજની પૂરેપૂરી ચચાં કરીને કળે કળે આ મોટા વિરોધનું કામ લીધું, અને તેનો અંત લાવવામાં સહાયભૂત થયા.

ઈ. સ. ૧૯૦૧ માં અમદાવાદની સ્વામીનારાયણ ગાદીના ગાદીપતિ આચાર્યશ્રી પુરૂષોત્તમપ્રસાદજી પરમધામમાં સિધાવ્યા. તેઓ પોતાની પાછળ વસિયતનામાનું લખત મૂકી ગયા; અને તેમાં પોતે ટ્રસ્ટીઓ નીમતા ગયા, તે યાદીમાં આશારામભાઈનું નામ પણ હતું. ણધા ટ્રસ્ટીઓ ણધી વાતે એક મત થઈ શક્યા નહીં, એસ્ટેટના વહીવટમાં કેટલાક ટ્રસ્ટીઓ પોતાનું ધાર્યુંજ થવું જોઈએ એવા આશયથી કાયદેસર નાળી શકાય એવી ણધી સુરકેલીઓ નાખતા ગયા, અને છેલ્લા આચાર્યના મૃત્યુથી ખાલી પડી તે ગાદીએ હવે કોણ આવે એ પ્રશ્નમાં તેા રહામરહામા પક્ષ પડી ગયા.

મ. પુરૂષોત્તમપ્રસાદજી તેમના વીલથી સગીર વાસુદેવ-પ્રસાદજીને વારસ તથા લવિષ્યના આચાર્ય ઠરાવી ગયા હતા, તેમના હક્ક હોય તેવા અનેક પ્રયત્નો થયા તે ફરેકને પહોંચી વળીને આશારામભાઈએ વાસુદેવપ્રસાદજીના હક્કનું સંરક્ષણ કર્યું, અને તેઓ લાયક ઉમરના થયા ત્યારે તેમનો અભિષેક

આશારામ દલીયંદ શાહ, અને તેમના સમય.

થયો અને કુલ સત્તા અને સમૃદ્ધિ એમના હાથમાં આવી તે પોતે જાતે જોયું એટલા પોતાને લાગ્યશાળી માનતા હતા. વખત જતાં અને લાગણીઓ શાંત થતાં પક્ષાપક્ષીમાં વિચલિત થયેલાં માણસો પણ ઠરેલ વિચાર ખાંધી શક્યાં અને આખા સત્સંગે આશારામભાઈએ આ આણીને વખતે દર્શાવેલી દીર્ઘદૃષ્ટિ અને વ્યવહારકુશલતા અને ન્યાયવૃત્તિ માટે તેમને સુક્ત કંઠે વખાણ્યા. ઇ. સ. ૧૯૦૧ના નવેમ્બરમાં મારાં માતૃશ્રી મંછાળાનો સ્વર્ગવાસ થયો. આશારામભાઈના વિવિધ રંગી વિવિધ અનુભવોથી ભરચક જીવને એઓ પણ ઘડાયાં હતાં. આ સમયે એમની ઉંમર ૬૦ વર્ષની હતી; મારી ૩૨ વર્ષની હતી; લલ્લુભાઈની ૨૮ વર્ષની હતી. મને પરણ્યાને ૧૮ વર્ષ અને લલ્લુભાઈને પરણ્યાને ૧૬ વર્ષ થઈ ગયાં હતાં. સંસાર દુઃખમય ગણાય છે એ હિસાબે અમારું જીવન સુખપ્રધાન ગણાય એવું થયું હતું. તે માટે તેઓ પોતાને લાગ્યશાળી માનતાં, આશારામભાઈ જેવા સત્પુરુષની આજ્ઞામાં રહેવા અને અખંડ સેવા કરવાનું પરમ સુખ દેવે તેમને મેળવી આપ્યું તેથી તેઓ પોતાના આગલા ભવોમાંના સત્કર્મોને અભિનંદતાં હતાં, તથા મને તેમ લલ્લુભાઈને

અમારો વઢીલાતનો ધંધો કુટુંબ નિર્વાહ વિષે નિશ્ચિંત રાખતો અને લોકોમાં તેમ રાજ દરબારે પ્રતિષ્ઠા અપાવતો, તેથી તેઓ સુપ્રસન્ન રહેતાં. પરંતુ અમે જો એમના પુત્રોમાંથી એકદેને હજી લગી સંતાન થયું નહોતું, પૌત્ર વા પૌત્રીને રમાડયા ઉછેર્યા વગરજ એમને દેહ છોડવો પડે છે, એ એક ઉણપ રહી ગઈ તેનો વિચાર કરી કરીને આવતાં એમને હુમો ચડી આવતો અને ચોધારે આંસુ વહેતાં. આશારામભાઈ જેવા અનેકોનાં વારાફેરા જોઈ જોઈને રીઠા થયેલ પરિપક્વ ઠરેલ પુરુષને પણ પોતાનું કુળ નિર્વંશ જશે. એ ધારતી શલ્યની પેરે ખુંચતી. અને માતૃશ્રી છેલ્લા મહીનાઓમાં આ દુઃખને આ કમનસીબને આગળ કરી કરીને રોતાં, ત્યારે આશારામભાઈ પણ એમને શાંત કરવા અસમર્થ થઈ જતા, કેમકે નિર્વંશ જાય તેને એઓ પણ અતિ મોટું અને અસહ્ય દુર્લાભ્ય ગણતા હતા. પોતે જે વેલામાં પાટેલા તેની સાહસિકતા તેનું શૂરાતન તેનો ટેક તેનું આભિનત્ય તેનું વ્યવહારકૌશલ તેની ચતુરાઈ તેનો વિશાળ સમભાવ તેની પ્રામાણિકતા તેની નમ્રતા આદિ ગુણોનું સ્મરણ કરતા, અને એ વેલો તો અટકી જવાનો એમ જ્યારે તેઓને લાગતું

આશારામ દલીચંદ શાહ, અને તેમનો સમય.

ત્યારે તે પોતે પણ ગળગળા અને ગમગીન થઈ જતા. હું પરણેલો ઇ. સ. ૧૮૮૨ માં; લલ્લુભાઈ પરણેલા ઇ. સ. ૧૮૮૪ માં તથાપિ આ બનાવથી આશારામભાઈને પોતાને ચટપટી વધવા લાગી કે કાંતો આજ વધુઓમાંથી બેચને નહીં તો એકને વેલો આગળ ચલાવનાર પુત્ર સાંપડવો જોઈએ, કાંતો બીજું શક્ય તે ડગલું ભરીને વંશ ટકાવવા માટે પ્રયાસ કરવો જોઈએ.

હું અને લલ્લુભાઈ અમારા લઘુતર અમારી સોબત અને અમારા જમાના પ્રમાણેના “ સુધારક ” વિચારો ધરાવતા હતા. તથાપિ માતાપિતાના આ સ્થાયી ઉંડા ઘેરા ખેદ દર્દે વા વિધાઈની છાપ મહારા દિલમાં ખૂબજ ઉંડી પડી. હું ઇ. સ. ૧૯૧૦ માં બીજી વાર પરણ્યો. અને પહેલો પુત્ર ઇ. સ. ૧૯૧૨ માં થયો. જે તેના વયોવૃદ્ધ દાદાજીને અત્યંત અત્યંત વહાલો લાગ્યો.

કુટુંબનો વેલો એક જમાનો આગળ ચાલે એ રૂપે મર્ત્ય વ્યક્તિઓની પરંપરા દ્વારા અમરતા લોગનાય છે એમ માની લેતો સંસારમોહ કોઈ અજળ માયા છે. અચિતજ હિન્દના આર્યોએ તો આજો ગૃહસ્થાશ્રમધર્મ જે લગ્ન સંસ્કારથી



આચાર્યશ્રી અને તેમના પુત્રો
ડૉ. મેળદેવ દેવ, લલિતશ્રીશ્રી

શરૂ થાય છે તે લગ્નનો પવિત્ર હેતુ પુત્ર કામનાનેજ માન્યો છે. વળી મૃત્યુને પરલોક જીવનનો પર્યાય જ ગણી લઈને આર્ય મહર્ષિઓ કુટુંબને પિતૃલોકમાં જીવતી, ભૂલોકમાં જીવતી અને ભૂલોકમાં હજી હવે જન્મ ધરનારી એમ ત્રણ વર્ગની વ્યક્તિઓની સળંગ માળા જેવું નિરૂપે છે. ભૂલોકસ્થ વ્યક્તિ ઔરસ પુત્ર ઉત્પન્ન કર્યા વગર મરે, તો આખું કુટુંબ જ નાશ પામે એમ એમની વ્યવસ્થામાંથી દેખે છે, કેમ જે પિતૃઓનું પિતૃલોકજીવન ભૂલોકથી એમને ઔરસ પુત્રને હાથે જમાને જમાને શ્રાદ્ધ અને તર્પણ મળતાં રહે ત્યાં લગીજ ટકે છે. આર્ય મહર્ષિઓએ અનુભવસાગરને મથી મથીને ચાર આશ્રમ બાંધ્યા. મનુષ્ય જીવે ૧૦૦ કે ૧૨૦ વર્ષ; તેમાંથી ખેલ્યાં સાત આઠ ચદ્ર અનાશ્રમી દશાનાં. આઠમે વર્ષે ઉપનયન સંસ્કારે ચદ્રમાંથી ઉત્પન્ન કરાતો દ્વિજ ગુરુકુલ એટલે કુલપતિના શિષ્યટોળામાં પ્રવેશી પ્રથમ એટલે બ્રહ્મચર્યાશ્રમના ધર્મ પાળે અને શાસ્ત્રો વિજ્ઞાનો વિદ્યાઓ અને વેદો લભે; બાર વર્ષ, ચોવીસ વર્ષ છત્રીસ વર્ષ એવો નિયમ હતો. વીશમા વર્ષથી તે સુમાળીસમા વર્ષ લગીમાં તે લગ્ન કરી ગૃહસ્થ થાય, અને પત્ની સાથે સહધર્માચરણ માંડે. પુત્ર ઉત્પન્ન થાય તે પછી

પત્નીની સાથે કામવિહાર કરવાની ઋતુએ ઋતુએ ફરજથી એ દિવસ ગૃહી મુક્ત ગણાતો. પિતૃઋણ ફેડનાર આ પુત્ર ઉત્પન્ન કરવો એ ગૃહીની પહેલી ફરજ. બ્રહ્મચારી વાનપ્રસ્થ અને સંન્યાસીનાં આતિથ્ય કરવાં એ ગૃહીની બીજી ફરજ. ગૃહસ્થાશ્રમ આમ બીજા ત્રણે આશ્રમોનો પોષક અને આધાર ગણાતો. સંસારના તમામ જીવોને પૂરતું પડે એટલું પોષણ ઉત્પન્ન કરવાનો ધર્મ એક ગૃહસ્થાશ્રમીને માથે જ રાખવામાં આવ્યો હતો. બ્રહ્મચારી વાનપ્રસ્થી સંન્યાસી હોય, તેણે પોતાના પોષણ માટે જેમ અને તેમ જોઈ જ માગવું, અને તેય ન મળી આવે એવે પ્રસંગે પ્રસન્નચિત્ત અને ધર્મનિષ્ઠ રહેવું, એવી પણ પ્રથા હતી. એ કોઈને માથે પોતાના પોષણનો લેશ પણ ધર્મ ફરમાવેલો નથી. સૌને પૂરતું પડે એટલું ઉત્પન્ન કરવાનો જ ધર્મ ફરમાવેલો છે. પૌત્રનાં દર્શન થાય એટલે ગૃહસ્થીએ વાનપ્રસ્થી થવું. લગ્ન પછી પહેલા વર્ષમાં જ પહેલું ફરજંદ થાય અને તે પુત્રી નહીં પુત્રજ હોય એમ ગણતાં- ૨૧ મે વર્ષે પિતા થાય તેના પુત્રને ૨૧ મે એટલે પોતાને ૪૧ મે વર્ષે દાદો થાય. બીજે છેડેથી ભેતાં, ૪૪ મે વર્ષે પિતા થાય. તેના પુત્રને ૪૪ મે વર્ષે પુત્ર સાંપડે એમ લઈએ, એટલે સ્પષ્ટ ભેદ શંકાય છે કે કોઈ લગલગ ચાલીશનો થાય

ત્યાં લગીમાં તે દાદો થઈ શકતો નહીં; અને દોઈ તો ચોર્યાંશીની ઉંમરે જ એ દહાવો મેળવી શકે. એવું આ બંધારણ હતું. બેશક, આ નિયમો કડક વિધિ કે નિષેધ રૂપ નહોતા માત્ર ભાવના રૂપ હતા, વ્યવહારમાં અનેક અપવાદો ચાલતા, છોકરો ઉપનયન સંસ્કાર થતાં દોઈ કુલપતિને ત્યાં વિદ્યાભ્યાસ માટે ભાગી નીકળવાનું માત્ર નાટક કરે અને સંધ્યાકાળ પહેલાં મામા તેને પાછો મનાવી ઘેર આણે, એમજ ઘણા દાખલામાં બનતું. તથાપિ ભાવનારૂપ નિયમો પણ વ્યવહારને શુદ્ધ રાખવામાં અને ઉદાત્ત આચાર પ્રવર્તીવવામાં મોટો ભાગ ભજવે છે એ બાણીતું છે. પુત્રને ઘેર પુત્ર થતાં માણસ ગૃહી મટી વની બની શકતો. એ આ ભાવનારૂપ નિયમોનું તાત્પર્ય. અને ન્યાતે દ્વિજ હોય એવો વની બ્યારે પણ પોતાની શ્રદ્ધા બેસે એવો સંન્યાસી શુરુ તેને મળી જતો, ત્યારે તેની કને દિક્ષા લઈને સંન્યાસી બની શકતો. એક વાર સંન્યાસ દિક્ષા લીધા પછી માણસ તેમાંથી દોઈ સ્ત્રીના પ્રેમમાં પડી તેની સાથે લગ્ન કરીને વા એમને એમ રહેવા માંડી પાછો ગૃહી થતો, એવા દાખલાયે બનતા જો કે ઘણા નહીં; કેમકે પત્યાસ પંચાવનથી વધુ ઉંમરે પહોંચેલા માણસોમાં કામવાસના મંદજ

હોય. ગૃહી હોય ત્યાંજ દેહ પડી જાય એવી ગંભીર માંદગી આવતાં દર્દી નામનો સંન્યાસ લેવાનું નાટક પણ લજવી શકતો અને આવા “આતુર” સંન્યાસી મરી જતાં તેના ઉત્તર સંસ્કાર સાચા સંન્યાસી માટે વિહિત હતા તેવા જ ઠરવામાં આવતા. “આતુર” સંન્યાસ લીધા પછી રોગ હઠી જાય અને માણસ સાને થઈ પાછો કેટલોક વખત જીવે એમ પણ કોઈકવાર બની જતું. આશારામભાઈનાજ જમાનામાં આના પ્રસિદ્ધ દાખલા પણ બન્યા હતા. એવો “આતુર” સંન્યાસ લીધા પછી આયુષ્ય ખુટેલું નહીં. એટલે પાછા સાન થતાં ઘર ત્યજી પરાંમાં વાડીએ રહેતા અને બાહ્યાચાર સંન્યાસીના યાળતા, તથાપિ પોતાની હવેલીમાં રહેતા અને એમની પાસે જે તકરારો ફરીઆદો આદિ રોજ આવતી તે ને તે જ એમની કંને એમના તુરીયાશ્રમમાં વાડીએ પણ આવ્યા કરતી. અર્થાત્ સંન્યાસનો પોષાક અને બાહ્યાચાર માત્ર સ્વીકારીને આ માણસો પોતાની પ્રવૃત્તિઓ પહેલાં જેવી સંસારી જ રાખી રહેતા હતા. આવો માત્ર લોકદેખાડ પુરતો બાહ્યાચાર તે સાચો સંન્યાસ, કે આશારામભાઈએ પેન્સન લીધા પછી “ઠહેવત સંગ્રહ” ની રચના અને આણંદજી કલ્યાણજીની

પેઢી તથા શ્રી સ્વામીનારાયણ મંદિરના ટરટી તરીકે કામ કરવામાં વર્ષો ગાળ્યાં સુસાદરી આદિ ખર્ચોમાં બેતે ખૂબ ઘસાયા પગાર એલાવન્સ ભેટ કે દોષ પણ રૂપે એક પાઈ પણ સ્વીકારેલી નહિ; એ સાચો અને હાલના જમાનાને અનુરૂપ સંન્યાસ એ સવાલ વિષે હાલના જમાનામાં જે મત થવાનો પણ સંભવ દેખાતો નથી. રાજદેવને કાખૂમાં રાખીને ન્યાયાન્યાય ઉચિતાનુચિત અને શક્યાશક્યનો સૂક્ષ્મ વિવેક કરી શકે એવી પરિપક્વ અનુભવમંડિત બુદ્ધિ નિર્વંતને અને નિઃસ્વાર્થે લોકોપયોગી કાર્યો કરી આપવાની સેવા બજાવે, એજ હાલના જમાનામાં સાચો સંન્યાસ. ભગવાં, એક જ ટક ભોજન, ભેડા ન પહેરાય, પાવડીઓ પહેરવી, ભોંચે સૂવું, ચાલીને અગર યાંત્રિક વાહનમાં જ સુસાદરી કરવી, યાત્રા ક્ષેત્રમાં જ મોટે ભાગે વસવું, વગેરે તો બાહ્ય નિયમોજ છે, જેને ખોટા ચોલા આડંબર અને દંભમાં તથા ઘણાને અસુખકર ગંધનો અને બેડીઓમાં ફેરવાઈ જતાં પણ જરાયે વાર લાગતી નથી.

વળી અહીં આપણે ખુશીથી સ્વીકારીશું કે ઉત્તરાવસ્થામાં માણસ સેવાપ્રધાન જીવન ગાળે તેના બધા જ પ્રકાર અત્રીચીન

આશારામ દલીચંદ શાહ, અને તેમનો સમય.

દ્રષ્ટિએ પણ સંન્યાસના અતિ સાત્ત્વિક આશ્રમના અર્વાચીન રૂપાન્તર જેવા ગણાવાને પાત્ર નથી. અંબાલાલ સાકરલાલ, હરગોવિંદદાસ કાંટાવાળા, લાલશંકર ઉમિયાશંકર જેઓએ પાછલી અવસ્થા હુન્નર ઉદ્યોગ પ્રવૃત્તિમાં અને મીલો આદિ આંધવાને સમર્પેલી, તેટલે દરજ્જે તે સ્વાર્થ પરાયણતા ગણાય, દેશોન્નતિ માટેની પ્રવૃત્તિ પણ ગણાય; અને એટલે દરજ્જે સેવા ગણાય. પરંતુ આપણી ધર્મવ્યવસ્થામાં પુરુષાર્થ ચારને એક એકથી અલગ રાખે છે. અને આવી સેવા સ્વાર્થકામી નહીં તથાપિ અર્થકામી હોવાથી સંન્યાસના વર્ગમાં ના આવી શકે. મોતીલાલ નેહરૂ જેવાની નિષ્કામ રાજપ્રકરણી સેવાઓ પણ આપણી ધર્મવ્યવસ્થાની દ્રષ્ટિએ અર્થ પરાયણ ગણાય, કેમ જે રાજ્યલાલ પણ દેશના પાર્થિવ પ્રેમનો એટલે “અર્થ” નોજ એક પ્રકાર થયો. સર જગદીશ બોસ જેવાનાં વિજ્ઞાનપરાયણ જીવન સર્વીર્દ્રનાથ ઠાકુર જેવાનાં સાહિત્યકલા અને શિક્ષણ પ્રચારને સમર્પાતાં જીવન, કે આપણા ચરિત્ર નાયક આશારામભાઈનાં ખીજના હક્ક રક્ષવા અને તેમને ન્યાય મેળવી આપવાને સમર્પાયલાં સેવા પરાયણ જીવન જ અહીં અર્વાચીન સંસારને બંધ બેસે

એ રીતે સંન્યસ્તાશ્રમની મર્યાદાઓ વિસ્તારી છે, તે મર્યાદાઓમાં આવી શકે, એજ ચર્ચાનું વક્તવ્ય છે. અને આવી ચર્ચા ઉપસ્થિત ઠરીને અમે આશારામભાઈને સર જગદીશ કે રવીંદ્ર બાબુની હારના અગર અંબાલાલ, મોતીલાલ, હરગોવિંદદાસ આદિથી મુકાબલે મોટા માણસ જણાવવા ઇચ્છીએ છીએ એમ રખેને કોઈ લઈ દોડે. એવી કોઈપણ તુલના કરવા સૂચવવાનો આશયજ નથી. આ ચર્ચા સિદ્ધાન્ત લક્ષીજ છે. આશારામભાઈ મોટા માણસ હતા નહીં, મધ્યમ સ્થિતિના અને મધ્યમ શક્તિઓના હોવા છતાં, ચારિત્રનાં ગુણ અને વિશુદ્ધિએજ ચરિત્રનાયક ગણાવાને પાત્ર, મહાપુરુષ લેખે નહીં, અસાધારણ પુરુષ લેખે નહીં, એ તો ઉપર સ્પષ્ટ સ્વીકારી લીધેલું છે.

આશારામભાઈ સારા ઘોડેસ્વાર હતા, ઊંટ ઉપર બેસી લાંબો પંથ ઝડપથી કાપવાનો પણ એમને કંટાળો નહોતો, અને તલવાર ણંદુક, પિસ્તોલ કટાર વાપરી જાણતા. છેક સિત્તેરનું વય થયું ત્યાં લગી પોતે નિશાન પાડી શકતા. હથિયાર રાખવા બાંધવા વાપરવા ઉપર સરકારે અંકુશ મૂક્યો, અને દેશ એથી નિર્વીર્ય બનતો જાય છે એમ તે માનતા. મોરબીથી અમદાવાદ સુધીના ૧૪૦ ગાઇલની મુસાફરી

ખાવીસ ત્રેવીસ કલાકમાં જાટે બેસીને એમણે વારંવાર કરેલી અને એવો લાંબો પંથ કાપતાં તેમને થાક પણ જણાતો નહિ. તેમની સ્મરણશક્તિ અસાધારણ હતી. માણસોનો એક વાર સમાગમ થોડી મિનિટ માટે થયા પછી તેને ભૂલતા નહિ અને ભાતભાતના માણસોને થોડા પરિચયમાંજ કળી જતા, તેમના ઉપર ધારેલી છાપ પાડી શકતા, અને ગમે તેવા દરબાર મેળાવડા આદિમાં તેમની હાજરજવાબી અને રસિક વાકુછટા તરી આવતાં. પોતે હસમુખા હતા અને હલકી નહિ એવી રસુબે તરફ તેમને પક્ષપાત હતો. એઓ હાજર હોય અને પ્રસંગ ગમે તેટલો ગંભીર હોય તથાપિ કોઈના મુખ ઉપર અર્ધા કલાક લગી સ્મિત ન ફરકે એમ બનતુંજ નહિ. ઘણી વાર તેઓ જાતે ખડખડ હસી પડતા અને ઘણાખરાને હસાવી શકતા. ભાટચારણોની વાર્તાઓ અને તેમના વાઙ્મયનો એમને ભારે શોખ હતો, અને જ્યાં જ્યાં જતા ત્યાં ત્યાં એ વર્ગનો સમાગમ ખાસ શોધતા. તેમની સ્થિતિ અતિશય નબળી થઈ ગઈ છે અને પ્રજાનો એમના તરફનો આદરભાવ એસરી ગયો છે એ તેઓ સમજતા હોવાથી એ વર્ગમાંના જે કોઈ પુરુષ લાયક જણાય તેમના

તરફ ઉદારતા પણ ઘણી રાખતા. કુટુંબીઓને ઉંચામાં ઉંચી
 ફેળવણી આપવી, અને દરેકને શુદ્ધિ પ્રવૃત્તિના વ્યસની
 બનાવવા, ઉઘોગી બનાવવા, તથા તેમને સદાચારની આદતો
 પાડવી, તથા દુરાચાર પ્રતિ દાયમનો દેશ ઉત્પન્ન કરવો,
 એનેજ તેઓ સંસાર યાત્રામાં સુખ આપરૂ અને ઉન્નતિનું
 અમોઘ સાધન ગણતા. કુટુંબીને સુખે તેઓ સુખી થતા અને
 દોષ પણ કુટુંબીને દુઃખ આવી પડતાં પોતે પણ દુઃખી
 થઈ જતા. અમને એમના પુત્ર પુત્રીઓ જોઈને ભાંડુ ખાળકોને
 જે કંઈ વિદ્યા સિદ્ધિ પ્રતિષ્ઠા કે સફવસ્તુ પ્રાપ્ત થતી તેનો
 સૌથી વધારે આનંદ એમનેજ થતો. એમના સમભાવ અને
 ઔદાર્યને દોમી સીમાડા નહોતા. મોરબીમાં હતા ત્યાં લગી
 અમારે ઘેર આસપાસના ગામડામાંથી દોષને દોષ ગ્રાસ
 કુળના સુસ્થિભ વિદ્યાર્થી અમારી સાથેજ ખંધુલાવે રહીને
 અમારે ત્યાં જ ઉછરતા અને લણતા હતા, તેમનું બધું ખર્ચ
 પોતે જ ઉપાડતા. આ સુસ્થિભ કુટુંબીઓમાંથી એક, પછી
 અમદાવાદ આવી વસેલા અને “ પોલીટિકલ સોસાયટી ”
 નામે વર્તમાનપત્રના તંત્રી બનેલા હતા એમને એમના
 વર્તમાનપત્રને કે તેમાંની નીતિને આશારામભાઈ જેવા આશિવ

અને વિચારના માણસ આહી શકે એમ હતુંજ નહીં; તથાપિ એઓ જ્યારે જ્યારે મળવા આવતા ત્યારે ત્યારે (વડીલોને માન દેવાની કાઠીયાવાડી રીતે) આશારામભાઈનો ચરણસ્પર્શ કર્યા વગર રહેતાજ નહીં. નિખાલસ વિશ્વાસુ અને જરા ઉતાવળિયા સ્વભાવને લીધે તેમને છેતરવાનું કાર્ય અઘરું નહોતું, અને કારભારી મેનેજર આદિ ચોદા તેમણે લોગવ્યા તે દરમિયાન તેમને આને લીધે કેટલુંક સોસવું પણ પડ્યું હતું. ધર્મ પુસ્તકોના નિયમો અને બાહ્યાભ્યંતર આચાર તેઓ પૂરેપૂરી નિષ્ઠાથી પાળતા. આ વિષે સ્વ. ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી જેવાના સદાચર પણ એમના કરતાં વિશેષ નહોતા. કીર્તનો અને ભજનોનો તેમને શોખ હતો અને તેમને કંઠસ્થ ઘણાં ઘણાં જૂનાં, હવે તો કેઈ ઠેકાણે સાંભળવામાં આવતાં નથી, એવાં ભજનો અને કીર્તનો હતાં. સ્વાશ્રયી, ખંતી, ઉઘોગી, શુદ્ધ અને વચનના સાચા માણસો તેમને પ્રિય થઈ પડતા. લક્ષ અને ઉત્તરકિયાના પ્રસંગોમાં તેઓ સ્થિતિ પ્રમાણે અને તે કરતાં કંઈક વિશેષ ખર્ચ કરવાના હિમાયતી હતા; ન્યાતીલા ખીન્ન આવાં ખર્ચો કરે તેનો ચોતે લાલ લેવામાં પૂરા, અને ચોતાનો વારો આવતાં “ સુધારા પંથી ” ખની જાય એવા

માણસોની તેમને ચીડ હતી. પોતાના વહીવેલોની એમણે પૂરે-પૂરી સેવા ચાકરી કરેલી હતી અને ઉત્તરાવસ્થામાં અમે એમની જે કાંઈ સેવા કરી શકતા તેથી તેઓ પ્રપુલ્લ રહી અમારા ઉપર વધારે અને વધારે હેત રાખતા. અમારા ઉપરની એમની માયાએ ઘડપણુ કે નળનાઇની ક્ષીણતા નાણ્યાં જ નથી. એનો પટ અને એનાં ઉઠાણુ તો જેમ જેમ પોતે મૃત્યુ સમીપ આવતા ગયા તેમ તેમ સાગર જેવાં અમાપ અતાગ ધનતાંજ રહ્યાં. એ પ્રતાપિનિષ્ણુ, હસમુખો, નિજાણુ અને સેવાનંદી આત્મા જ્યાં હશે ત્યાં આસપાસનાં સાથી સંબંધીઓની નિષ્કામ સેવામાં મચેલોજ હશે. એમના જેવા સદાચરણી વિશુદ્ધ ઉદાત્ત સમલાવી સંતોષી વ્યવહારકુશળ મહિમાવંત દાખલા દુનિયામાં જોટલા પેદા થાય તેટલા ઓછાજ પડે.

અમે જો લાઈઓ ધંધે લાગ્યા અને તેમના જો પૌત્રો તેમણે જોયા ત્યારપછી તે ઘણી વખત કહેતા કે પરમેશ્વરે તેમની સર્વ કામના પૂર્ણ કરી છે, અને તે માટે તેનો ઉપકાર માનતા. અને વિશેષ જણાવતા કે તેમનું અવસાન અચાનક કોઈ અરણ્યમાં થઈ જશે તો પણ હવે તેમને કાંઈ કહેવાનું.

આશારામ દહીયંદ શાહ, અને તેમનો સમય.

રહે છે, અગર કાંઈ ઇચ્છા અધુરી રહે છે તેવી ભાવના તેમના અંતરમાં જરાએ રહેશે નહીં.

જે પૂજ્ય વડીલના પ્રતાપથી અમે હાલની સ્થિતિ ભોગવીએ છિયે. તેમની તરફ અમારો પક્ષપાત હોય તે સ્વભાવિક છે. અને તેમની હયાતીમાં તેમની પ્રત્યે અમારા ધર્મ બળવવા પ્રભુએ અમને લાગ્યશાળી કર્યા હતા. તેમના સ્વર્ગવાસ પછી તેમના જીવનનો વૃત્તાંત લખીને અમે અમારી ફરજ અદા કરીએ છીએ. અને પ્રભુને વિનવીએ છીએ કે તેવા પિતારૂપી છત્ર ધરાવવા હરેક પુત્ર લાગ્યશાળી થાય.



પરિશિષ્ટ અ

તા. ૨૩-૮-૧૫

જે વખતે હું સમજણે થઈ નોકરી ઉપર ગયો ત્યારે આખા કાઠીઆવાડમાં રાજ્યકારભાર ચાલતો હતો તેનું દુંક વર્ણન આપવું જરૂરનું લાગવાથી લખું છું:—

હું સંવત ૧૮૧૫ એટલે સને ૧૮૫૬માં લીંબડી ગયો ત્યારે લીંબડીમાં ઠાકોર કુત્તેહસીંહજી લોજરાજજી ગાદી ઉપર હતા. તેમની પાસે પાટણના શ્રીમાળી બ્રાહ્મણ પ્રભાશંકર વેદીઆનું ચલણ હતું. ને રાજ્યનો કારભાર જૂનાગઢના નાગર ગૃહસ્થ ભગવાનલાલ મદનજીનો હતો. તેમણે યોગ્ય નાગર ગૃહસ્થોને બોલાવી રાજવહીવટ ઉપર રાખ્યા હતા. રાજવહીવટમાં જમીનનું મહેસુલ વસુલ કરવાને ભાગબટાઈ સિસ્ટમ હતી. તેથી સીઆણી, પાણસીણા, રણોલ, જાંબુ, હડાળા, મીઠાપુર વગેરે મહાલો હતા, તેના વહીવટદાર ઉપજ વસુલ કરીને એકઠી થએલી મહેસુલમાં દાણા-કપાસના ગંજ થાય, તે વેપારીને એકઠા કરી જાહેર હરરાજીથી અથવા તે વખતના સુખ્ય અધિકારીની મરજી મુજબ ખાનગી વેચાણથી આપી દેતા. તે માલ વેચી આપવાને માટે તે ગામના સ્થાનિક વહીવટદાર તથા ખીજો માણસ કારભારી નીમે, તે સાથે રહે. ઉપજમાં રાજભાગનો માલ

ખેડુ પાસેથી વસુલ કરે ત્યારે નમતો જોખી લે અને વેપારીને માલ આપે ત્યારે કસતો વેચી આપે તેથી ગંજમાં વધારા બહુ રહે અને તે વખતે કામ કરનારના પ્રામાણિકપણાના પ્રમાણમાં ગંજ વધારાના માલની વ્યવસ્થા થતી હતી.

વહીવટખાતાની દીવાની ફોજદારી હકુમતખાતું બુદ્ધ ન હતું. અને ઇન્સાફ કરવાને કોઈ કોર્ટ ખાસ રાખવામાં આવતી નહતી. જે વખતે જે મુખ્ય કારભારી હોય તે પોતે દીવાની ફોજદારી મુકરદમા સાંભળે અથવા દીવાની ફોજદારી મુકરદમા આવે ત્યારે મુખ્યકારભારી નીમે તે વખતે બન્ને પક્ષકારની વાત સાંભળી ફેસલો આપે. વકીલ તો હતાજ નહીં. કોઈ મુકરદમાનું લખાણ નહીં કે દફતર નહીં. મુકરદમાને મુદત નહીં, સમન્સ કે વારંટ નીકળતાં નહીં.

દિવાની મુકરદમામાં પ્રીને બદલે દાવાની રકમ જે પ્રતિવાદી ઉપર કરે તેનો ચોથો ભાગ સ્ટેટ લેતું.

દિવાની મુકરદમામાં વાદી આવી રૂબરૂ દાવો કરે, એટલે પ્રતિવાદીને તેડવા મોકલે. તે આગળે બન્નેની વાત પક્ષકારે કહે તે સાંભળે-પુરાવામાં ચોપડા અધિકારી બુલે, કોઈ શાહેદ બોલાવવો જરૂર પડે તો બોલાવે. રૂબરૂ પુછીને

અધિકારી પોતાની સમજણ, પ્રમાણિકપણું, લાગવગ, બધું હોય તે પ્રમાણે ફેંસલો રૂબરૂ આપે. વાદીનાં નાણાં વસૂલ થાય એટલે ચોથો ભાગ-ચોથ-દરખાસ્તના હિસાબી દફતરે ભરી જાય, વહીવટદાર એકજ અધિકારી બુદ્ધા બુદ્ધા પરગણામાં રહે તેને દીવાની ફોજદારી અધિકાર હદ વગરનો આપવામાં આવતો. પણ વહીવટદાર ઇન્સાફનું કામ ચોડું કરતા.

ફોજદારી ગુનાહમાં ચોરી છીનાણું ખૂન એ મુખ્ય ગુનાહ ગણાતા હતા. પોલીસ હાલ જે કામ કરે છે તે કામ કરવાને દોષ મુકરર કે ચોક્કસ ગોઠવણ નહતી. પણ ચોરીવાળાની ગોઠવણ સારી હતી. તેથી ચોરી ચોરી થતી હતી. ચોરી કરનારને ચોરી કરવાવાળા પકડી તેમના જમાદાર પાસે લાવે ને ઢેદ કરે. પછી તે ઢોટવાલ પાસે લઈ જાય અને તે ઉપરી ચોરના ગુનાહની તપાસ કરે. પછી કારભારી અગર દોષ મુખ્ય અધિકારીને બધી હકીકત ઢોટવાલ બહોર કરે, અને એ તેને ઢેદની સજા ફરમાવે તે પ્રમાણે બેડી જડીને ઢેદ કરે, અથવા હેડમાં પગ ખોસી તાણું મારે.

જેને નિયમસર તુરંગ કહીએ તેણું ઢેદ કરવાનું સ્થળ નહોતું. ગુનાહના પ્રમાણમાં કે ચોરની ભયંકર ચાલ ઉપર

આશારામ દલ્દીચંદ શાહ, અને તેમનો સમય.

નંજર રાખી ચોરડાને મળખુત દરવાજા હોય તેમાં પૂરતા. ખાવાપીવાની ગોઠવણ ગેરવ્યવસ્થાવાળી, કેદીને ફક્ત હાજત વખતે કાઢતા. તે ઉપર ચોકોવાળા બે ચાર રહેતા.

કેદીનાં સગાં વહાલાં દરબાર કચેરીમાં અરજ કરવા આવે ત્યારે મોટી અથવા નહાની રકમ દંડમાં લઈ કેદીને કેદથી મુક્ત કરવામાં આવતા. ચોરલોકોના ગુનાહ સાબીત થાય તોપણ વખતે મોટા દંડ લેઈ કેદની સજા કરવામાં આવતી નહીં. ખૂનના ગુના સાબેત થાય ત્યારે મોટાં સ્ટેટોમાં તોપથી ઉડાડી દેવામાં આવતા. છીનાળા ગુનાહની સજા ગુનેહગારની સ્થિતિ પ્રમાણે દંડ લેઈને તેને મુક્ત કરવામાં આવતા. તેને કેદની સજા નહીં.

દરબારોની જુદી જુદી દેવડી હોય ત્યાં સિપાઈ લોકો બેસે તેમાં પહેલા દરવાજાની દેવડી પાસે એક મોટો ખુલ્લો ખંડ હોય તેને ચોપાટ કહેતા. ત્યાં હેડનું મોટું લાકડું પડ્યું હોય તે ઠેકાણે હેડમાં પગ ખોસી હેડને તાળું મારી કેદીને રાખવા તેના ઉપર ચોપાટના જમાદારના સિપાઈ દેખરેખ રાખતા. કેદીને ખાવા સાડું દરબારને રસોડેથી ખીચડી રોટલા ખાજરીના મોઠલવામાં આવતા. પણ દરબારના રસોડાનું

સંધેલું ધર્મ કે જ્ઞાતિબંધનથી જેને ખપતું ન હોય તેને તેનાં સગાંવહાલાં ખાવાનું લેઈ ખવરાવવા આવતાં.

જેલર કે કેદીનું રજીસ્ટર રાખવામાં આવતાં ન હતાં. કેદીઓને ખોરાકી ખર્ચનો હિસાબ જુદો રાખવામાં આવતો નહતો.

સ્ટેટોની રાજધાનિના ગામમાં પોલીસનું કામ ચોક્કીઆત નોકરો કરતા હતા. ને સ્ટેટનાં ગામડાંમાં પસાયતા એટલે પગારને બદલે વંશપરંપરા જમીન દરબારને લાગ કે વીઘાટી આપ્યા વગર બેઠીજ ઉપજ ખાનારા કોળી રજપૂત કે આહિર લોકો ચોક્કી કરતા. લીંબડીમાં ભરવાડ લોકો વોળાવું અને ચોક્કીનું કામ કરતા હતા.

કાઠિયાવાડમાં હથિયાર રાખવાને અગર હથિયાર બાંધી ફરવાને કોઈને પ્રતિબંધ નહોતો, તેથી વાણીઆ, બ્રાહ્મણ, સોની, સુતાર, કોળી, રજપૂત, આહિર, ભંગીઆ, ઢઠ સર્વ હથિયાર રાખતા, બાંધતા ને વાપરી જાણતા હતા. રજપૂત, સિપાઈ, આહિર, કોળી એને કાઠીઆવાડમાં કાંટીઆ વર્ણ કહે છે ને ગુજરાતમાં ધારાળા કહેવાય છે. એટલે કાંટીઉ વર્ણ કે ધારાળા તે military કે warlike race કહેવાય છે.

નજર રાખી ચોરડાને મળ્યુત દરવાજા હોય તેમાં પૂરતા. આવાપીવાની ગોઠવણુ ગેરવ્યવસ્થાવાળી, કેદીને ફક્ત હાજત વખતે કાઢતા. તે ઉપર ચોકીવાળા બે ચાર રહેતા.

કેદીનાં સગાં વહાલાં દરબાર કચેરીમાં અરજ કરવા આવે ત્યારે મોટી અથવા નહાની રકમ હંડમાં લઈ કેદીને કેદથી મુક્ત કરવામાં આવતા. ચોરલોકોના ગુનાહ સાબીત થાય તોપણુ વખતે મોટા હંડ લેઈ કેદની સજા કરવામાં આવતી નહીં. ખૂનના ગુના સાબીત થાય ત્યારે મોટાં સ્ટેટોમાં તોપથી ઉઠાડી દેવામાં આવતા. છીનાળા ગુનાહની સજા ગુનેહગારની સ્થિતિ પ્રમાણે હંડ લેઈને તેને મુક્ત કરવામાં આવતા. તેને કેદની સજા નહીં.

દરબારોની બુદ્ધી બુદ્ધી દેવડી હોય ત્યાં સિપાઈ લોકો બેસે તેમાં પહેલા દરવાજાની દેવડી પાસે એક મોટો ખુલ્લો ખંડ હોય તેને ચોપાટ કહેતા. ત્યાં હેડનું મોટું લાકડું પડ્યું હોય તે ઠેકાણે હેડમાં પગ ખોસી હેડને તાણું મારી કેદીને રાખવા તેના ઉપર ચોપાટના જમાદારના સિપાઈ દેખરેખ રાખતા. કેદીને ખાવા સાફ દરબારને રસોડેથી ખીચડી રોટલા બાજરીના મોઢલવામાં આવતા. પણ દરબારના રસોડાનું

રાંધેલું ધર્મ કે જ્ઞાતિગંધનથી જેને અપતું ન હોય તેને તેનાં સગાંવહાલાં ખાવાનું લેઈ ખવરાવવા આવતાં.

જેલર કે ઢેદીનું રજીસ્ટર રાખવામાં આવતાં ન હતાં. ઢેદીઓને જોરાકી ખર્ચનો હિસાબ જુદો રાખવામાં આવતો નહોતો.

સ્ટેટોની રાજધાનિના ગામમાં ચોલીસનું કામ ચોકીઆત નોકરો કરતા હતા. ને સ્ટેટનાં ગામડાંમાં પસાયતા એટલે પગારને બદલે વંશપરંપરા જમીન દરખાસને લાગ કે વીઘોટી આખ્યા વગર બેઠીજ ઉપજ ખાનારા કોળી રજપૂત કે આહિર લોકો ચોકી કરતા. લીંબડીમાં ભરવાડ લોકો વોળાવું અને ચોકીનું કામ કરતા હતા.

કાઠિયાવાડમાં હથિયાર રાખવાને અગર હથિયાર બાંધી ફરવાને કોઇને પ્રતિબંધ નહોતો, તેથી વાણીઆ, બ્રાહ્મણ, સોની, સુતાર, કોળી, રજપૂત, આહિર, ભંગીઆ, ઢેડ સર્વ હથિયાર રાખતા, બાંધતા ને વાપરી જાણતા હતા. રજપૂત, સિપાઈ, આહિર, કોળી અને કાઠીઆવાડમાં કાંટીઆ વર્ણ કહે છે ને ગુજરાતમાં ધારાળા કહેવાય છે. એટલે કાંટીજ વર્ણ કે ધારાળા તે military કે warlike race કહેવાય છે.

ને વાણીઆ, બ્રાહ્મણ, લુહાણા, ભાટીઆ, કણુખી એ લઠાયક જાતો ગણાતી નથી. આખી પૃથ્વી ઉપર એવો દેશ એક હિંદુસ્તાનજ છે કે જેમાં લઠાઈ કરવાને હિંમત પાણી કે આવડત નહીં તેવી જાતો વસે છે. બાકી પૃથ્વીમાં સર્વ દેશમાં બજારમાં બેસી વેપાર કરનાર કે લુગડાં સીવનાર દરજી પ્રસંગ પડે તો હથિયાર લઈ લડવાને ઉતરી પડે છે. જેથી હથિયાર ખાંધી લડનારા વર્ણના લેદ પાડીને હિંદુસ્તાનમાં તેને કાંટીઆ કે ધારાળા કહેવાની રીત પડી છે.

વાણીઆ, બ્રાહ્મણ, લુહાણા, ભાટીઆ, કણુખી વિગેરેને લઠાયક જાતિમાંથી બાદ કરી છે. તે લોકો વિષે અહીં લખવું અનુચિત ગણાશે નહીં.

મહાભારત રામાયણ વિગેરેથી જણાય છે કે બ્રાહ્મણ વર્ગે તો યુદ્ધમાં લડનારી જાત છે; એટલું જ નહીં પણ ફોજની સરદારી કરતા હતા. રાવણ બ્રાહ્મણ હતો તેણે રામચંદ્રજી સાથે યુદ્ધ કર્યું ને આખી જીંદગી યુદ્ધ કરવામાં જ ગુજરી. વિભીષણ ભક્તરાજ હતા પણ શ્રી રામચંદ્રજીના પક્ષમાં આવ્યા પછી રાવણની ફોજ સાથે યુદ્ધ કર્યું છે. પરશુરામે એકવીશવાર નક્ષત્રી પૃથ્વી કરી હતી. ભારતના

યુદ્ધમાં દ્રોણાચાર્ય, કૃપાચાર્ય યુદ્ધમાં આગેવાનીવાળો ભાગ લેઈ ગયા છે. અન્વત્યામા પણ યોદ્ધામાં ગણાયા છે.

ગુજરાતના પ્રાક્ષણોમાં રાજસૂતાનો સ્વાદ આખનારમાં સુખ્ય જ્ઞાતિ નાગરની છે. તેમાં પાટણમાં માધવ અને દેશવ બે લાઈ થઈ ગયા. જૂનાગઢમાં અમરજી દિવાન થઈ ગયા તેમની લડાઈમાં ભિતરવાની હિંમત તથા લાયકી મશહૂર છે. અમરજી દિવાનને મારી નાંખ્યા તેનું વેર લેવાને તેમના વંશજોમાં રણછોડજી તથા રૂઘનાથજી દિવાને ખડારવટાં ખેડેલ છે. અને તેઓને જામનગરમાં આશ્રય મળેલો હોવાથી જામનગરને કર્નલ વોલરસાહેબે ઘેરો ઘાલ્યો, તે વખતે તેઓ રેગ્યુલર ફોર્સ સામે લડયા છે. આવાં બીજાં દૃષ્ટાંતો પ્રાક્ષણ જ્ઞાતિમાં લડાઈના શૌર્યનાં ઘણાં છે. તેમાંનું એક લખું છું. લાઠી સ્ટેટમાં રાજપીપળા પાસે વીરડી ગામ લાઠીનું છે. તેમાં ધાડું પડયું ત્યારે ત્યાંનાં ગામોટી પ્રાક્ષણને શૌર્ય ચઢ્યું. તેની પાસે બીજું ઠાંઇ હથિયાર નહીં હોવાથી હાથમાં રાંપ લેઈ ધારાની સામે થઈ ધાડું તગડયું હતું, ને ગામનું રક્ષણ કર્યું હતું.

x

x

x

વાણીઆ નરમ જાતના ગણાય છે પણ તેમાંથી લડવાનું વાણી નિર્મૂળ થયું નથી. કારણ કે જોધપુરમાં વાણીઆઓએ ફોજમાં રહી સરદારી કરેલ છે. મહારાજા રણજિતસિંહજીએ ચંબળમાંથી ફોજ કાશ્મીર ઉપર મોકલી ત્યારે લખમીચંદજીને સરદારી આપી હતી. સિદ્ધરાજ જયસિંહના વખતમાં માળવાના યશોવર્માના રાજ ઉપર ચાર વાર ચઢાઈ કરી પણ વાણીઆઓ સાથે ગયા ત્યારે જીત મેળવી શક્યા. હાલ તાજેતરમાં લીંબડીના કારભારી ઘેલાશા માધવજીએ જરવાળાનાં બત્રીશ ગામ ભાલાની આણીએ લઈ આપ્યાં. રાજકોટ પાસે કુવાડવા ગામ છે ત્યાં એક વાણીઓ જેની અવટંકે 'ટોળીઆ' ની હતી તે એવો શૂરવીર હતો કે ચોરને તગડવામાં તલવાર કે ખીજું હથિયાર નહીં રાખતાં ચુતરનું ડામણજ (ઘોડાને પગે બંધાય છે ને પછી ઘોડાને છુટો મુકાય છે તે) મીણાએલ રાખતો અને ડામણુનો એક ગાળો કાંડામાં ને ખીજે ગાળેથી મારતો; તથા અંગબળ એવું ને હિંમત એવી કે ડામણુના એક ઘાથી પ્રાણ છોડાવતો. એવા વાણીઆના દાખલા મળે છે. તેમજ લડાઈ કરવાનો અભ્યાસ છુટી જાય નહીં માટે ગોંડલ રાજકોટમાં હોળી વખતે પક્ષ બાંધીને

ગોફલ, કડીઆળી લાકડી, વિગેરેથી લડતા હતા ને લડાએક જુસ્સો કાયમ રાખતા હતા, તે હવે બંધ થઈ ગયું છે. તેથી વાણીઆમાં પણ military spirit (પાણી) હતું. હાલ વાણીઆ પોલીસમાં નોકરી કરે છે. હિંદુસ્તાનના વાણીઆ સરકારી ફોજમાં નોકરી કરે છે.

જામનગરમાં મેરૂ ખવાસ તે રાજ્યમાં કરતા કારવતા હતા તે જમાનો પરસ્પરમાં લડાઈઓનો હતો. તે વખતે પોરબંદરમાં પ્રેમજી ઠક્કર કારભારી હતા તેમણે લડાઈ કરવામાં શૈયી દેખાડયું છે. તે બાબતમાં ચાલતો દોહરો છે કે

પોરબંદરમે પ્રેમજી, જૂનેગઢ દીવાન,

નગરમે મેરૂ નર લયે, શહેર પટણ સુલતાન.

ચોટલે આ ચાર નર હતા તે ગયા તેની દીલગીરી અને મરનારની યશકીર્તિનો દોહરો છે.

કણુળી લોકોમાં તો રાજસત્તા જાળવવાને લશ્કરી જુસ્સો હોવો જોઈએ તે છે. તેના પુરાવામાં કણુળીનું તો રાજ્ય છે. પાટડીનું રાજ્ય સ્થાપન કરનારે કામ કર્યું તે પ્રસિદ્ધ છે.

હવે ચૂંટમાં કેળી, લરવાડ, રણારી, આહીર, એ બંતો

તેમના શૂરાતનને માટે ને હથિયાર વાપરવાની કુશળતા માટે પ્રખ્યાત છે. કોળી લોકો લૂંટ કરતા, વોળાવું કરતા, ને કોળમાં નોકરી કરે છે. દેશી રાજ્યોમાં પસાએતાનું કામ કરે છે. લીંબડીના ભરવાડ વોળાવું ચોકી કરે છે ને એવાં કામમાં વિશ્વાસપાત્ર ગણાય છે. તેમ ગીરના અને હાલારના ભરવાડ વાઘ, સાવજ દીપડો એવાં ઘાતકી જાનવરને લાકડીથી મારી નાંખ્યાના સેંકડો દાખલા છે. આહીર જાત આળસુદાર અને સારી ગણાય છે તે લોકો ધંમાનદાર અને વધારે ઉંચી પંક્તિની જાતિ ગણાય છે. એ લોકોએ તો રાજ જતાં રાખ્યાં છે. આજ તેમનું વોળાવું કે પસાએતું કામ ઉત્તમ ગણાય છે. તેમજ ઢેડ, વાઘરી લંગી લોકોને ફરેક ગામના છેવાડા ભાગમાં રાખવામાં આવે છે તેનું કારણ એટલુંજ કે તે શૂરવીર જાત છે એટલે ચોર ચકાર ધાડથી ગામના ખીજા લોકોનું રક્ષણ કરવાને શક્તિવાન છે. લંગીને ઝાંપડો કહે છે. તે ગામને ઝાંપે રહે છે. ઢાલ રાખે છે ને ગામમાં કે સીમમાં કાંઈ ચોર હરામખોરનું તોફાન હોય તો ઢાલ વગાડી સર્વને ચેતાવે છે, એકઠા કરે છે ને જરૂર તે સ્થળે મદદમાં માણસો જાય છે, આ ઢાલને

“ખૂમચગો ઢોલ” કહે છે. એટલે તેને વગાડવાની રીતજ એવી છે કે સર્વને તાન ચડે.

આ લખવાનું કારણ એ છે કે હિંદુસ્તાનના તખતાની ભૂમિ હાલ નિર્વીર્ય થઈ હોય એવો ભાસ થાય છે. કારણ વાણીઆ, બ્રાહ્મણ કણુગી વિષે તો એમજ કહેવાય છે કે એ લોકો લડે નહીં ને લડવાને લાયક નથી. કાંટીઆ કે ધારાળા વર્ણ જેમાં લડવાના શીયોની આશા રખાય તે એવા થયા છે કે તલવાર, તીરકામકું, ખંદુક કેમ વાપરવાં તેનો અભ્યાસ નહીં રહેવાથી તથા બ્રિટિશ સરકારના અમલની શાંતિ તથા નિરાંત અનુભવવાથી લશ્કરી લડાઈ કરવાની મનોવૃત્તિ કરતાં શાંતિવાળે ધંધે ચડી ગયા છે. આ દુનિયામાં કોઈપણ ચોક્કસ વસ્તુ જે નિશ્ચય છે તેવું તો મરણ છે. તાવથી પ્લેગથી સ્પર્શથી ભીંત તળે કચરાઈને, રેલ્વેના પાટામાં આવીને દુકાળની ભીખ તથા ભુખથી પગ ઘસીને માણસ ભુંડે હાલે મરે છે. પણ તલવારની ધોળી ધારથી કે ગોળી ગોળાથી મરવાનો ડર એવો અંતરમાં પેસી ગયો છે, કે પોલીસ સિપાઈગીરી ક્ષત્રિયવર્ગ જે ગામ કે મુલકનો રક્ષક-ધર્મ બળવનારા છે તેમને ખહારવટિયા ચોર કે કોઈ લડાઈને

પ્રસંગે ચડીજવું પડે તો ઘરનાં માણસ એમ જતી વખત કહે કે ડાહી કરજો, રાંડશે તો તમારી રાંડશે, એટલે તમે એવું કરજો કે પાછા હીમખીમ ઘેર આવજો. પણ કાંઈ મર-દાઈ બતાવજો સામે ઘાએ મરજો કુળને લાંછન લગાડશે નહીં. ખીખીળયા રાણીળયા કદી પગ પાછો દિયે નહીં, એવી સ-લાહ આપે નહીં. તે બાબતમાં નીચેની હકીકત ખાત્રી થવા-સારૂ લખી છે.

આગળ કાઠીઆવાડ ગુજરાતમાં કોઈ ગરાસવળી વ-ર્ણને અગર કોળીનાળી ભીલને ગરાસસંબંધી નુકસાન થયું હોય કે કોઈની ચોરત કોઈ લેઈ ગયો હોય તે રાજ તર-ફથી ઇન્સાફ મળતો ન હોય તો નુકસાન માનનાર ખડારવટું કરતા હતા અને જેણે એટલે રાજ ધરાધરી સુધાંયે નુકસાન કર્યું હોય તેનાં ગામ સીમમાં આગ લગાડવી રૈયતને હેરાન કરવી, ખૂન ખરાબા કરવા, અનેક પ્રકારે રંભડ કે ભંજવાડ કરવાનો ચાલ હતો. ને કાઠીઆવાડમાંતો એક રાજ કે ગા-મનો ખડારવટિઓ તે રાજ કે ગામને ગમે તેટલું નુકસાન કરીને નાસીળય ને બીજા રાજમાં પહોંચી જાયતો તે પરમે-શ્વરને ખોળે બેઠો હોય તેમ નિર્ભયપણે વર્તતો હતો. તેના દા-

ખલા ઘણા છે ને તેથી ઠાઠી, ગરાસીઆ, વાઘેરના ખહારવટાં ઘણાં વરસ આલ્યાના દાખલા મોજુદ છે. પણ નામદારબ્રિટિશ સરકારનો અમલ ઠાઠીઆવાડમાં થયો—રાજના રાજ ઉપર પેશકસી દે જમાબંધીના આંકડા બંધાયા—ને દરેક સંસ્થાનને રાજની અંદરના દે ખહારના હુસ્મનોથી રક્ષણ કરવાને નામદાર સરકારે પોતા માથે રાખી કરારનામાં થયાં ત્યારથી એક રાજ્યનો ખહારવટિઓ તે આખા ઠાઠીઆવાડનો ખહારવટિઓ ગણાવા લાગ્યો ને કોઈ પણ રાજ્યમાંથી તેને ખુદસો આશ્રય મળતો બંધ પડી ગયો. તેમ તેવા લોકોને ખરાખર ઇન્સાફ મળવાની જોઈવળ નામદાર સરકારે કરીને પોલિટિકલ એજન્ટ સાહેબો તથા આસિસ્ટન્ટ પોલિટિકલ એજન્ટ સાહેબો તમામ અદના અમીરની અરજ સાંભળી યોગ્ય ન્યાય આપતા. છતાં કોઈ પક્ષકાર ઈચ્છે તો તેને નામદાર મુંબઈ સરકારને પણ અપીલ કરવાને છુટ હતી. તે અપીલના ફેસલાથી અસંતોષ રહે તો ખહારવટું કરવાને ફેટલાઈ નીકળતા હતા. પણ ઘણાં થોડા અને તેને કોઈ રાજ્યનો ઉઘાડો આશ્રય મળતો બંધ થવાથી ખહારવટું ઘસાઈ જતું અને ખહારવટિઆ પકડાતા હતા. સજા તે વખતના કાયદા પ્રમાણે થતી હતી, ને જમા-

નાની તાસીર પ્રમાણે પંચથી કે પોલિટિકલ એજન્ટ સાહેબોની સમજુતીથી સમાધાન પણ થતું હતું. આવી વસ્તુસ્થિતિ હતી.

ખડારવટું વાઘેર લોકોનું ખહુ જખરં થયું હતું. જેથી કાઠીઆવાડમાં શાંતિ ન હતી. પરંતુ નામદાર બ્રિટિશ સરકારની ફોજે આવી દ્વારિકાં વાઘેરો દબાવી બેઠેલા તે પાછું લીધા પછી શાંતિ પ્રસરી, પણ એ લોકોએ ફરી ખડારવટું શરુ કર્યું. જામનગર, જૂનાગઢ પોરબંદરની ફોજ અને નામદાર બ્રિટિશ સરકારની ફોજે મળી વાઘેરનું ખડારવટું નાશ કરવા ઉપાય કરતાં છેવટ માછરડાના ડુંગર ઉપર વાઘેર ઘેરાણા, ને તેમને નાબુદ કરવા ફોજ ઉપર ચડી તે વખતે કેપ્ટન હેબર્ટ સાહેબ તથા કેપ્ટન લટુરસાહેબે સરદારી લઈ લડાઈ કરી તેમાં બન્ને સાહેબો મરાણા તે વખતે વાઘેરનો પણ નાશ થયો ત્યારથી આજ સુધી વાઘેરનું ખડારવટું બંધ છે.

કાઠીઆવાડમાં છેલ્લું ખડારવટું મીઆણાએ કર્યું ત્યારે તે લોકો જુદે જુદે ઠેકાણે ઘેરાઈ જતા ખરા; પણ કોઈ ચારપત કરી ચકતા નહીં ત્યારે તે વખતના પોલિટિકલ એજન્ટ સાહેબ સર ચાર્લ્સ ઓલીવંટ સાહેબ રાજસ્થાનોની ફોજ અને દેશી લોકોની સરદારી વિષે બોલ્યા કે અમારો

અંગ્રેજ મરશે ત્યારે ખહારવટું નાશ પામશે. ને થયું પણ તેમજ. એ મીઆણા લોકોને માળિયા તાલુકાની હદમાં વાધરવા ગામની સીમમાં કપ્તાન ગોર્ડન સાહેબે માયા અને પોતે મરાણા ત્યારે ખહારવટું બંધ થયું. તે પછી કોઈ ખહારવટિયા નીકળ્યા નથી. દુકામાં સાર એ કે દેશી લોકોમાં વીરત્વ અને કર્તવ્યકર્મ તથા પોતાનો ધર્મ એ હાલમાં ઘણું કમ જોવામાં આવે છે.

આમ રાજ વહીવટ ચાલતો હતો તેવામાં ઇ. સ. ૧૮૬૬ માં કર્નલ આર. એચ. કીટીંગ સાહેબ કાઠીઆવાડના પોલીટિકલ એજન્ટ થઈને આવ્યા. તેઓએ જૂના દફતરની વાહેફગારી મેળવી તથા વસ્તુસ્થિતિનું લક્ષ્યપૂર્વક નિરીક્ષણ કર્યું. ત્યારે માલમ પડ્યું કે ઇસ્વીસન ૧૮૫૩ માં કર્નલ વીલીઅમ લાંગ સાહેબે આંહીના મોટા રાજા નહાના રાજા ગામના ધણી અને ગામના ભાગદાર વગેરેએમ માનતા હતા કે આપણા રાજ્યમાં ગામમાં કે ગામના ભાગ અગર પાટીમાં સર્વ પ્રકારની સત્તા-અધિકાર આપણને છે, ને તેથી બધી રીતની સત્તા તે લોકો ચલાવતા હતા. Unlawful restraint એટલે શું તે કોઈ સહમજતું નહીં. કરજ માગનાર

પોતાના કરજદારને બેસારી શકતા. આવી વસ્તુસ્થિતિ અંગ્રેજી રાજમાં ચાલે નહીં. માટે કર્નલ લાંગ સાહેબે મોટા ન્હાના રાજ્યના વર્ગ પાડયા. ગરાસીઆ ને બે ચાર ગામધણી તેમને પશુ વર્ગમાં દાખલ કર્યા. ને ગામમાં લાગદાર - પાટીદારને વગર અધિકારના ગરાસદાર ઠેરાવી તેમના ઉપર હકુમત નામદાર બ્રિટિશ સરકારની રાખી. એ ઠરાવ નામદાર સરકારે મંજુર કરેલો તે અમલમાં મુકાયલો નહીં હોવાથી પડતર રહેલો તે કર્નલ કીટીંગ સાહેબે અમલમાં મુકી જૂનાગઢ, પોરબંદર, જામનગર, લાવનગર, ધ્રાંગધ્રા એ પાંચ ફર્સ્ટ ક્લાસ અને ધ્રોળ રાજકોટ ગોંડળ મોરબી વાંકાનેર વઢવાણ લીમડી પાલીતાણા સેકન્ડ ક્લાસ ઠેરવી તેમને પોતાના રાજ્યમાં દીવાની ફોજદારી ઇન્સાફની સર્વ પ્રકારની સત્તા આપી. દેહાંત દંડની શિક્ષા કરતાં સેકન્ડ ક્લાસ સ્ટેટ એજન્સીને જાહેર કરી મંજુરી મેળવે. ત્રીજા ચોથા પાંચમા છઠ્ઠા ને સાતમા વર્ગના તાલુકદારના અધિકારની હદ બાંધી તે ઉપરાંતના ગુનાહ કે દીવાની દાવા એજન્સી સાંભળે.

બીન અધિકારવાળા ગરાસદારનાં ગામો જુદાં જુદાં થાણાં ઠરાવી તે ગામો થાણા તાળામાં નાંખ્યાં.



મુળચંદ આશારામ શાહ

બી.એ., એલ.એલ.બી, એડવોકેટ (ઓ.એસ.)

હાઇકોર્ટ બૅર

એટલે ત્યારથી હાયદા પ્રભાતે, ઈન્દ્રાદી અગ્રવાનું શરૂ થયું. ઘાણાનાં મકાન, પોલીસ લાઇન, જેલ વગેરે મકાન બંધાયાં, ને દેલીનાં રજીસ્ટર થયાં. દેલીનાં મકાનની બંધોબસ્ત થયો.

દેશી મોટાં રાજ્યમાં હાયદા નંદાલા ને દેટલાક સંસ્થાનોએ બાંધ્યા. દેટલાકે અંગ્રેજી હાયદાનો અમુક ભાગ પોતાના રાજ્યમાં દાખલ કર્યો ને નંદાનાં ત્રીજા, ચામ્મા, પાંચમા, છઠ્ઠા ને સાતમા વર્ગનો રાજ્યસ્થાનોમાં અંગ્રેજીની દાખલ કરેલા હાયદા પ્રમાણેજ હામ આપવા માંડ્યું.



શુદ્ધિ પત્રક

			અશુદ્ધ	શુદ્ધ
પૃ. ૩	ઓળ ૩		તેમાંથી	ખેમાંથી
”	” ૧૨		પણ	પગ
” ૫	” ૭-૮		(અને મુખ્યત્વે... માટે જ)	
			એમ ક્રૅસ ઊમેરી લેવા	
”	” ૯		છે.	છે,
” ૯	” ૧૩		ડમડી	દમડી
” ૧૨	” ૧		જરિયાન,	જરિયાન, તેમ
”	” ૧૩		હતું	હતાં
”	” ૧૫		૧૮૭૩	૧૮૭૮-૯
” ૧૮	” ૩		પ્રેમચંદ્ર	ખેમચંદ્ર
” ૧૯	” ૧૪		તેનું	એનું
” ૨૧	” ૧૮		લેખાંક	લેખાં
” ૨૩	” ૪		એ	એમ
”	” ૧૧		ક્રૅસ	ક્રૅસથ
” ૨૮	” ૧૪		આપણે	આપણને
”	” ૧૮		૧૮૯૦	૧૯૦૦
” ૨૯	” ૧		આપણી રહી નહતી.	આપણો રહ્યો
				ન હતો.

પ્ર. ૩૧	જાળ ૧૫-૧૬	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
		(દરેક ઉમેદવારનો	કરીને)
		એમ કૌંસ ઊમેરી	લેવા
		મંડળ સાથે	મંડળને એકસાથે
" ૪૧	" ૧૪	કોન્ટ્રાક્ટર	કોન્ટ્રાક્ટ
" ૪૬	" ૮	દુઝાણા	દુઝાણા
" ૪૯	" ૨	હરજીવન	(વકીલ) હરજીવન
" ૭૦	" ૧૨	કારકીર્દી	કારકીર્દીના
" ૮૩	" ૧૫	કરવાનોજ ધર્મ	કરવાનો ધર્મ
" ૯૮	" ૧૨		ગૃહસ્થને જ
		ગૃહસ્થીએ	ગૃહસ્થીએ પણ
" "	" ૧૩	ચારને	ચારેને
" ૧૦૨	" ૮	રાખવા	રાખતા
" ૧૧૨	" ૧૬		

29700

परिशिष्ट व

आशीरासमाधुते वा. २३-१-१९०४ता देश गैताना आसान थाह वंवाय अनी रीते पुत्रो भट्टे वणी राजेसो सुखनापन

सुखनापन
सुखनापन

सुखनापन

सुखनापन

सुखनापन

सुखनापन

सुखनापन

सुखनापन

सुखनापन

सुखनापन

सुखनापन

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ३ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ४ ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥ ५ ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥ ६ ॥
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ ७ ॥
 श्रीमहादेवाय नमः ॥ ८ ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥ ९ ॥
 श्रीरामाय नमः ॥ १० ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ ११ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ १२ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ १३ ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥ १४ ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥ १५ ॥
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ १६ ॥
 श्रीमहादेवाय नमः ॥ १७ ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥ १८ ॥
 श्रीरामाय नमः ॥ १९ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २० ॥

[illegible]

[illegible][illegible]

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

[illegible]

ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ ਹੋਵੇ।

ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ ਹੋਵੇ।

ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ ਹੋਵੇ।

ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ ਹੋਵੇ।

ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ ਹੋਵੇ।

ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ ਹੋਵੇ।

ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ ਹੋਵੇ।

ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ ਹੋਵੇ।

ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ ਹੋਵੇ।

ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ ਹੋਵੇ।

ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ ਹੋਵੇ।

ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ ਹੋਵੇ।

[illegible]

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

1-
1634513222

1811/12 - 1913/14

• 22-247 22-247 20755 7151 1717 1317 1117 1017 1717 1517

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or name, written vertically.